

# #ESTUDOEMCASA

AULA N.º 9

DISCIPLINA Leitura e Literatura

ANO(s) 7.º, 8.º e 9.º anos

Linguagens e textos

Informação e comunicação

Raciocínio e resolução de problemas

Pensamento crítico

Desenvolvimento pessoal e autonomia

**Aprendizagens Essenciais (3.º ciclo)**

**Leitura**

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicitar o sentido global de um texto.

Fazer inferências devidamente justificadas.

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

**Educação Literária**

Interpretar os textos em função do género literário.

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, cinema, etc.)

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Tema: Ler é viajar, ler é crescer, ler é ser

Subtema: Pequenas viagens ao redor de grandes livros



Imagem: capa - *Poesia de Fernando Pessoa para todos*, Oficina dos Sonhos - Clássicos,

Seleção e organização: José António Gomes, Porto: Porto Editora, 2009

Ilustração: António Modesto

## Tarefas/ Atividades / Desafios

### 1. Linhas de reflexão sobre a importância da leitura e da literatura.

- 1.1. O que representa para ti a leitura?
- 1.2. De que modo a leitura nos faz viajar?
- 1.3. A literatura faz-nos crescer porque nos permite ter um olhar interpretativo sobre a vida e sobre o mundo.
  - 1.3.1. Concordas com esta afirmação? Justifica o teu ponto de vista.
- 1.4. «Os clássicos são livros que nos chegam trazendo em si a marca das leituras que antecederam a nossa e atrás de si a marca que deixaram na cultura ou nas culturas que atravessaram (ou mais simplesmente na linguagem ou nos costumes).»  
*(in Porquê Ler os Clássicos? Italo Calvino, tradução de José Colaço Barreiros, D. Quixote, 2015, p. 11)*
  - 1.4.1. Indica um livro que possa ser considerado um «clássico». Justifica a tua escolha.
  - 1.4.2. Como interpretas o significado da afirmação apresentada?

### 2. O escritor Valter Hugo Mãe afirmou: «A literatura, sabemos bem, é uma disciplina da saúde.»

#### Prefácio

##### Bula

«A literatura, sabemos bem, é uma disciplina da saúde. Claramente do universo da profilaxia, a literatura faz parte da nutrição, implica com as vitaminas, com o magnésio, o ferro, tem que ver com a robustez cardíaca. Alguns livros, defendo muito, são produtos de farmácia, deviam ser receitados nos hospitais e trazer bulas detalhadas que responsabilizassem os cidadãos para a urgência de ler. O mundo dos livros, no mínimo, tem de ser visto com o cuidado preocupadíssimo com que lidamos com a frescura dos legumes, o prazo dos iogurtes ou o comportamento dos ovos numa taça de água. Quem acha que vive bem das tensões, do colesterol ou da diabetes sem ler livros está enganado.»

*(in O Príncipezinho de Antoine de Saint-Exupéry, prefácio de Valter Hugo Mãe, Porto: Porto Editora, 2019)*

- 2.1. Explica de que modo a literatura pode constituir um benefício para a saúde, tal como sugere Valter Hugo Mãe. 7.º, 8.º e 9.º anos
- 2.2. Indica o título de um livro que claramente te tenha trazido bem-estar.