

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 1

DISCIPLINA(s) Educação Artística - Música e Artes Visuais

ANO(s) 1.º ao 9.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Música Interpretar lengalengas, usando a voz (falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
	Artes Visuais Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (formas geométricas e formas orgânicas). Interpretar as qualidades táteis e visuais das texturas. Experimentar e representar diferentes formas.

I. Música

Elementos Musicais – Forma, Ritmo e Timbre



Batimentos corporais. Fonte: wikiphow

Desafios

1. Realizar sons corporais

- Selecione duas músicas de géneros diferentes que tenha em casa. 1.º /2.º/3.º ciclo
- Marque a pulsação em pelo menos dois níveis de batimentos corporais (p. ex. cliques, palmas, pernas, pés), enquanto a ouve. 1.º /2.º/3.º ciclo
- Crie gestos para acompanhar as músicas que escolheu. 1.º ciclo
- Explore diferentes tipos de sons corporais (p. ex. palmas, cliques, pernas, pés), utilizando a sua criatividade. 1.º /2.º/3.º ciclo
- Crie duas secções de ritmos contrastantes, utilizando diferentes níveis corporais em cada uma delas. Vamos chamar A à primeira parte e B à segunda. Interprete a sua criação, utilizando a sequência ABA. 2.º/3.º ciclo
- Utilize símbolos não convencionais (p. ex. traços, pontos, cruces, etc.) para registar os seus ritmos. 2.º/3.º ciclo

Materiais

Papel e lápis.
Leitor de áudio.
Suporte musical (CD, mp3, etc.).

II. ARTES VISUAIS

Linguagem Visual – Ponto, Linha e Forma



Recursos apresentados na aula n.º 1 de Educação Artística - Música e Artes Visuais

Desafios

1. Composição com pontos e linhas

- Selecione uma música.
- Desenhe linhas ao ritmo da música que escolheu, de modo a criar uma composição visual.
- As linhas devem representar aquilo que a música transmite, através do movimento, intensidade e ritmo, de modo a obter formas geométricas ou orgânicas.
- Preencha os espaços das formas, acima referidas, com pontos e linhas, criando diferentes texturas.

1.º/2.º/3.º ciclo

Materiais

Suporte: Papel (diferentes formatos/texturas/tonalidades).

Meios riscadores: grafites/marcadores/lápis de cor/esferográficas.