

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 1	Disciplina: Português
ANO(s) 7.º e 8.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oralidade             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> </ul> </li> <li>➤ Leitura             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e causas e efeitos.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul> </li> <li>➤ Educação Literária             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar os textos em função do género literário.</li> </ul> </li> <li>➤ Gramática             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar classes de palavras.</li> </ul> </li> </ul>

Título/Tema(s) da Aula

**Bravura ou Temeridade nos nossos dias e n' O Cavaleiro da Dinamarca**

- Imagens alusivas ao tema
- Sophia de Mello Breyner - Poetisa Maior (breves notas biográficas)
- O processo de encaixe no texto narrativo
- “Pêro Dias” de O Cavaleiro da Dinamarca
- Recursos expressivos: enumeração, comparação e metáfora

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Escreva um parágrafo sobre as circunstâncias da atualidade, no contexto de pandemia.

2. “Pêro Dias” – uma história de ousadia e temeridade encaixada na viagem do Cavaleiro.

2.1. Enumere exemplos de ousadia e de temeridade presentes na obra.

	x
3.º ciclo	x
7.º e 8.º anos	x
	x

2.2. Distinga e utilize “trás” de “traz”.

3. Desafio final e sistematização

3.1. Registe exemplos de ousadia e de temeridade no excerto abordado na aula, justificando.

	x
3.º ciclo	x
7.º e 8.º anos	x

3.2. Crie uma metáfora e uma comparação, utilizando palavras propostas na aula.