

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 19

ANO(s) 1.º ao 9.º ano

DISCIPLINA Educação Artística - Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

MÚSICA

- . Identificar a música enquanto modo de conhecer e de dar significado ao mundo.
- . Reconhecer diferentes estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e presente.

ARTES VISUAIS

- . Observar e identificar diferentes manifestações culturais do património local e global.
- . (Re)Conhecer a importância do Património para a afirmação da identidade.
- . Criar imagens no âmbito da comunicação visual, utilizando elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.

DANÇA

- . Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

- . Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.
- . Relacionar distintos estilos e géneros teatrais com o património cultural e artístico local e global.
- . Reconhecer a dimensão multidisciplinar do Teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.

I. MÚSICA

Identidade e Património



A fadista Amália Rodrigues (1920-1999).



O fadista Carlos do Carmo em concerto (2019).

Desafio

O Fado

1.º/2.º/3.º ciclos

- . Investigue que fados a sua família conhece.
- . Escreva a letra no caderno e cante o fado escolhido.
- . Crie uma letra diferente para a melodia desse fado.

Materiais

Caderno e lápis.

II. ARTES VISUAIS

Identidade e Património



Trabalhos apresentados em aula.

Desafio

Património Material Móvel

1.º / 2.º / 3.º ciclos

- Escolha um exemplo de património material móvel da sua localidade e crie uma composição visual, utilizando as técnicas e processos que aprendeu nas aulas de artes visuais, como desenho, pintura, desenho de linhas e pontos, contrastes, ente outros.

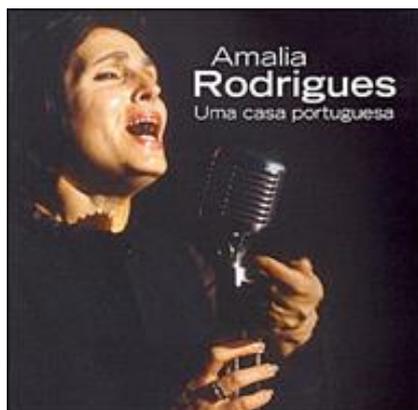
Materiais

Suporte: folha de papel.

Meios, materiais e instrumentos: grafites, lápis de cor, canetas, tintas ou outros.

III. DANÇA

Identidade



Uma Casa Portuguesa, Amália Rodrigues, 2016.



Greatest Hits of Amália Rodrigues, que inclui *Uma Casa Portuguesa* - 1.ª faixa, 2014.

Desafios

1.º ciclo

- Na aula de Educação Artística, a professora de Dança ensinou uma pequena coreografia, utilizando uma versão instrumental da música *Uma Casa Portuguesa*, celebrizada pela cantora Amália Rodrigues. Reproduza essa coreografia, mostrando-a (e/ou ensinando-a) aos seus familiares. Juntos podem realizar algumas alterações, recriando-a.

- Inspirada na aula de Educação Artística, e na respetiva proposta coreográfica da professora, construa uma coreografia utilizando um Fado como suporte musical e todas as aprendizagens adquiridas ao longo das aulas de Dança do #EstudoEmCasa.

2.º/3.º ciclos

Materiais

Leitor de áudio.
Suporte musical (CD, mp3, entre outros).

IV. EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Identidade



EXPOSIÇÃO Museu do Fado *O Fado e o Teatro* (2013). Coprodução Museu do Fado e Museu Nacional do Teatro.

Desafio

Recorde o exercício realizado na área artística de Teatro.

1.º/2.º/3.º ciclos

- Selecione uma opção relativa ao património da sua localidade:
 - Património natural (Montanha do Pico, Ilha do Pico, no Arquipélago dos Açores, p. ex.);
 - Património móvel (Galo de Barcelos, p. ex.);
 - Património imóvel (Templo Romano de Diana, Évora, p. ex.);
 - Património imaterial (Receita do Cozido à Portuguesa, p. ex.).
- Defina o espaço cénico de acordo com o património cultural local escolhido.
- Crie uma improvisação convidando os seus familiares a participar como personagens.

Materiais

Caderno, lápis e borracha, para registo do desafio.

Objeto(s) para utilizar como adereços.

Peça(s) de roupa para usar como figurino(s).

Candeeiro(s) ou lanterna(s) para o desenho de luz.

Suporte musical, leitor áudio ou instrumento musical/para a sonoplastia ou composição musical.