

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 8

DISCIPLINA Português

ANO(s) 9.º ano

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

➤ Educação Literária

- Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros: poemas de oito autores.
- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).
- Identificar e reconhecer o valor de diversos recursos expressivos.

Título/Tema(s) da Aula

- Bravura ou valentia vs. temeridade
- Viagens pelo mundo da poesia

- Noções de versificação
- Interpretação do poema “Gaivota” de Alexandre O’Neill
- Alguns recursos expressivos (comparação, metáfora, antítese, enumeração, apóstrofe, anáfora e aliteração)

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Texto Poético

1. Identificar as características do texto poético, através da leitura no manual das noções de versificação.
2. Pesquisar no manual recursos expressivos e construir um glossário com os mesmos.