

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º	1	DISCIPLINA	Leitura / Literatura
ANO(s)	3.º Ciclo		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar os textos em função do género literário. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, filme, etc.). 		

Título/Tema(s) da Aula

“Bravura ou valentia versus temeridade”
A construção do herói / da heroína no texto narrativo

Tarefas/ Atividades/ Exercícios

1. O que é um herói?

- a) Indica o/a herói/heroína como a personagem principal.

3.º Ciclo
(7.º/8.º/9.º anos)

X

2. Como se caracteriza um herói / uma heroína?

- a) Lê uma obra (ou excertos):
 Sugestões de leitura:
- *O Cavaleiro da Dinamarca*, de Sophia M. B. Andresen (7.º)
 - *O Conto da ilha desconhecida*, de J. Saramago (8.º)
 - «A Aia», de Eça de Queirós (9.º)
- b) Identifica momentos da ação.
- c) Reconhece objetivos ao longo do(s) percurso(s) do(s) herói(s) e da(s) heroína(s).
- d) Indica desafios a superar pela personagem principal.
- e) Refere momentos de mudança/ peripécias na ação.
- f) Estabelece relação entre peripécias e comportamento do(a) herói /heroína.

3.º Ciclo
(7.º/8.º/9.º anos)

X

3. Por que razão existe a figura do herói/da heroína nas histórias?

- a) Reflete sobre a importância destas figuras na regulação de comportamentos sociais (individual/coletivo).
- b) Destaca características comuns entre heróis /heroínas em qualquer parte do mundo, no passado e no presente.
- c) Distingue heróis/heroínas reais e ficcionais.

3.º Ciclo
(7.º/8.º/9.º anos)

X