

# #ESTUDOEMCASA

AULA N.º 5

DISCIPLINA Leitura e Literatura

ANO(s) 7.º, 8.º e 9.º anos

## ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Linguagens e textos

Informação e comunicação

Raciocínio e resolução de problemas

Pensamento crítico

Desenvolvimento pessoal e autonomia

**Aprendizagens Essenciais (3.º ciclo)**

**Leitura**

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicitar o sentido global de um texto.

Fazer inferências devidamente justificadas.

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

**Educação Literária**

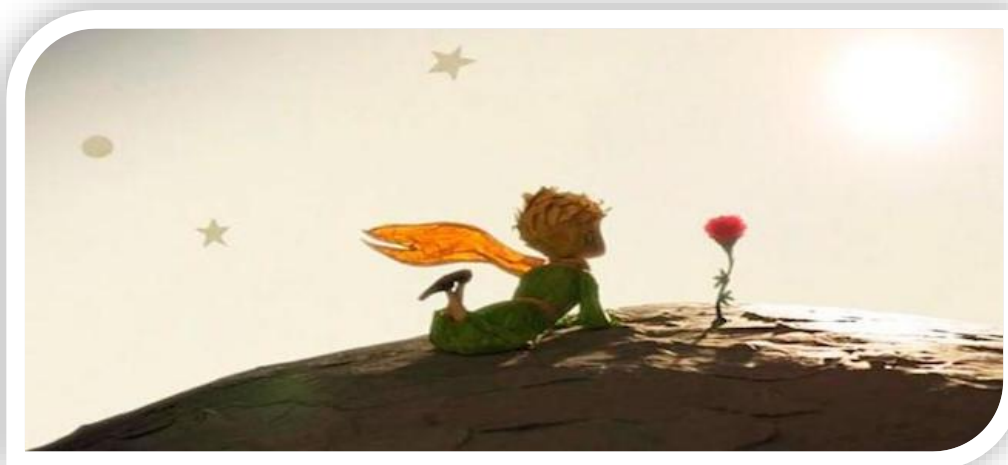
Interpretar os textos em função do género literário.

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, filme, etc.).

Tema: Como estar perto na distância?

Subtema: A Literatura - espaço de fuga e de encontro

*O Diário de Anne Frank* e *O Príncipezinho* de Antoine de Saint-Exupéry



## Tarefas/ Atividades/ Desafios

### 1. Linhas de reflexão a partir da leitura das obras ou de excertos:

*O Diário de Anne Frank*, Livros do Brasil, 2015 e *O Príncipezinho*, Antoine de Saint-Exupéry, Editorial Presença, 2010 7.º, 8.º e 9.º anos

- A literatura, espaço de fuga e de encontro.
- A leitura como experiência emocional.
- A partilha de vivências encurta distâncias.

### 2. Desafio da aula - resposta às perguntas:

- A leitura é um momento de fuga ao real. Porquê? 7.º, 8.º e 9.º anos
- A partilha de emoções encurta geografias. Porquê?

### 3. Linhas de reflexão a partir da leitura da obra *O Príncipezinho*, Antoine de Saint-Exupéry:

- A leitura e escrita como processos de fuga ao isolamento (início do texto). 7.º, 8.º e 9.º anos
- A leitura e escrita como processos de aproximação através da partilha de experiências emocionais significativas (surgimento do menino).
- Piloto/aviador e Príncipezinho, a criatividade e a amizade une-os para além dos limites físicos.
- A viagem do Príncipezinho à Terra - afastamento do seu planeta e da sua rosa.
- O afastamento físico da rosa é suplantado pela proximidade emocional, cada vez maior.
- O envolvimento emocional torna perto o que está distante.

### 4. Resolve as situações-problema apresentadas:

- distância geográfica e aproximação emocional - o Príncipezinho está distante do seu asteroide, mas emocionalmente perto da rosa. Como explicas esta diferença?
- aproximação geográfica e distanciamento emocional - o Príncipezinho está na Terra, mas emocionalmente não se identifica com as criaturas que nela habitam, nem com aqueles que habitavam os asteroides por onde passou antes de chegar à Terra - Como explicas esta reação?

### 5. Explica o sentido da frase:

«Foi o tempo que tu perdeste com a tua rosa que tornou a tua rosa tão importante.»,  
tendo em conta os valores que nos unem a pessoas e a outros seres.