

# #ESTUDOEMCASA

AULA N.º 12

DISCIPLINA Português

ANO(s) 9.º

## Gramática

Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas.

### ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

## Escrita

Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

## Título/Tema(s) da Aula

- Bravura ou valentia vs. temeridade  
- Viagens com o Homem do Leme

## Tarefas/ Atividades/ Desafios

### Gramática

- A partir do manual adotado na escola, recorda as funções sintáticas e faz os seguintes exercícios com: complemento direto, indireto, oblíquo.
  - Considera a frase: Ontem, visitei um castelo.
    - Identifica o complemento direto.
  - Considera a frase: Telefone sempre aos meus amigos.
    - Identifica o complemento indireto.
  - Considera a frase: Todos nós gostamos de literatura.
    - Identifica o complemento oblíquo.
- Assinala, nas frases seguintes, os predicados constituídos por verbo+complemento direto+complemento indireto.
  - Os navegadores ficaram apreensivos.
  - O Gigante contou a sua história aos lusitanos.
  - O Adamastor anunciou as profecias à tripulação.
- Substitui, nas frases seguintes, o complemento direto pelos pronomes o/a/os/as.
  - Vasco da Gama questionou o Gigante.
  - O Gigante narrou a sua história.
  - O Adamastor fez profecias.
  - Os marinheiros temeram o Gigante.
- Substitui, nas frases seguintes, o complemento indireto pelos pronomes lhe/lhes.
  - Vasco da Gama pede auxílio a Deus.
  - Dóris transmite o recado ao Adamastor.
  - O Adamastor falou aos marinheiros.
- Identifica, nas frases seguintes, as expressões que correspondem ao complemento oblíquo.
  - Aquele monstro encontrava-se ali.
  - Os marinheiros entraram no território inimigo.
  - Vasco da Gama conversou com o Adamastor.

### Escrita/Episódio “O Adamastor”

1. Redige um texto expositivo, de acordo com os seguintes itens:

- Identificação do narrador e da personagem a quem se dirige;
- Explicação dos “Fados” (Est. 49, V. 2) anunciados pelo “monstro”;
- Caracterização do estado de espírito das personagens.

9.º ano