

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 7

DISCIPLINA Educação Artística - Artes Visuais e Música

ANO(s) 1.º ao 9.º

ARTES VISUAIS

- . Compreender a forma-função dos objetos.
- . Selecionar, de forma autónoma, modos de fazer que envolvam a pesquisa, a experimentação e verificação.
- . Construir objetos recorrendo a diferentes meios e processos.

MÚSICA

- . Reconhecer diferentes tipos de interpretações observadas em espetáculos musicais.
- . Explorar fontes sonoras diversas (objetos do quotidiano) de forma a conhecê-las como potencial musical.
- . Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma e texturas) utilizando múltiplos recursos (imagens, esculturas, textos, entre outros).
- . Tocar em instrumentos não convencionais, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

I. ARTES VISUAIS

Objetos

Desafios

1. Instrumentos musicais



Construção de Maracas.

- Construa instrumentos musicais recorrendo a diferentes materiais.
- Procure soluções para os seus instrumentos musicais que potenciem a capacidade de produzir som.

1.º/ 2.º ciclos

Exemplos: *Maracas* com copos de iogurte ou garrafas; *Adufe* com cartão; *Pau de chuva* com tubo de cartão ou metal.

Materiais: embalagens vazias, cola, fita-cola, arroz, areia e outros.

2. Upcycling



Estojo a partir da reutilização de materiais

- Coloque papel vegetal em cima dos pedaços de sacos de plástico. De seguida, com o ferro de engomar pressione sobre o papel vegetal, para que as camadas de sacos de plástico se unam com a ação do calor.
- Confirme se os pedaços dos sacos estão bem unidos.
- Recorte a forma que pretende para criar um saco, bolsa ou estojo.
- Una as partes laterais recorrendo ao ferro de engomar como se tratasse de uma costura. Faça alguma pressão para que fique bem unido.
- Utilize botões, velcro, uma alça (como foi mostrado na aula) ou outro processo para fechar a bolsa ou carteira.

2.º/3.º ciclos

Recomendações: o ferro de engomar deve ser usado com o apoio de um adulto.

Materiais: sacos de plástico, papel vegetal, ferro de engomar e outros.

II. Música

Elementos Musicais - Timbre e Ritmo



Orquestra dos Brinquedos de Lisboa em Concerto.



STOMP Out Loud (1997), filme co-realizado por L. Cresswell e S. McNicholas,

Desafios

1. Construir fontes sonoras não convencionais

- Use a sua criatividade para construir instrumentos musicais, a partir da reutilização de objetos, tais como:
 - “Maracas” - a partir de frascos com conteúdos diferenciados para produzir distintos timbres: arroz, sal, cascas de noz, entre outros;
 - “Flauta de Pã” - utilizando palhinhas de diferentes tamanhos coladas umas às outras;
 - Cordofone - usando uma ou mais cordas tensionadas e colocadas numa caixa.

1.º/2.º/3.º ciclos

Materiais

Objetos reutilizáveis, tais como: frascos, garrafas, boiões de vidro ou de plástico, palhinhas de cartão ou de plástico, elásticos, cordões, cordas, caixas de sapatos, entre outros.

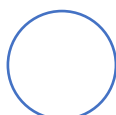
2. Criar um acompanhamento rítmico

- Selecione uma música disponível em casa.
- Improvise um acompanhamento rítmico para a música escolhida, utilizando o instrumento construído no desafio anterior.
- Registe o seu improviso no caderno utilizando notação não convencional. Exemplos:

1.º/2.º/3.º ciclos

1.º/2.º/3.º ciclos

1.º/2.º/3.º ciclos



Cliques



Palmas



Pernas

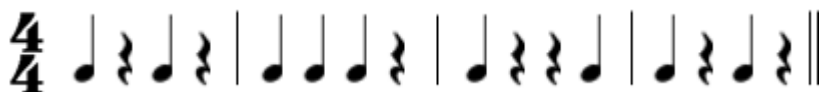


Pés

- Crie uma frase rítmica usando a duração de semínima (♩) e respetiva pausa (♩̣).
- Registe a sua frase rítmica, utilizando as figuras rítmicas correspondentes, de acordo com o seguinte exemplo:

2.º/3.º ciclos

3.º ciclo



Materiais

Caderno, lápis ou caneta.

Leitor de áudio.

Suporte áudio (CD, Mp3, entre outros).