

#ESTUDOEMCASA

|                          |  |            |           |
|--------------------------|--|------------|-----------|
| AULA N.º                 | 17   | DISCIPLINA | PORTUGUÊS |
| ANO(s)                   | 5.º / 6.º  |            |           |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | <p><b>Educação Literária:</b><br/>                 Interpretar o texto em função do género literário.<br/>                 Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.<br/>                 Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).<br/>                 Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.<br/>                 Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários<br/>                 Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> |            |           |

Título/Tema(s) da Aula

Texto poético - Poetas Lusófonos: "Trem de ferro" (Manuel Bandeira)

Variedades do Português

Recurso expressivo - anáfora

Desafio número 1

Lê o poema com atenção.

Fundo do mar

2.º ciclo 5.º/6.

No fundo mar há brancos pavores,  
 Onde as plantas são animais  
 E os animais são flores.

Mundo silencioso que não atinge  
 A agitação das ondas.  
 Abrem-se rindo conchas redondas,  
 Baloíça o cavalo-marinho.  
 Um polvo avança  
 No desalinho  
 Dos seus mil braços,  
 Uma flor dança,  
 Sem ruído vibram os espaços.

Sobre a areia o tempo pisa  
 Leve como um lenço.

Mas por mais bela que seja cada coisa  
 Tem um monstro em si suspenso.

**1.1. As frases abaixo referem-se ao fundo do mar.**

**Numera as frases de 1. a 6., de acordo com a ordem pela qual surgem no texto.**

**A primeira frase já se encontra numerada.**

- Também lá existem cavalos-marinhos.
- No fundo do mar, há plantas e flores.
- As flores parecem dançar.
- É um mundo silencioso.
- O tempo passa levemente.
- O polvo é desalinhado.

**Desafio 2**

Faz o esquema rimático da primeira estrofe do poema e classifica a rima nela presente.

---



---



---

**Desafio 3**

«Onde as plantas são animais / E os animais são flores.» (versos 2 e 3). Assinala com X a opção que completa a afirmação.

Na frase transcrita, para transmitir a harmonia da Natureza, recorre-se a uma

- Metáfora
- Anáfora
- Comparação
- Perífrase

Justifica a utilização do recurso expressivo anteriormente selecionado.

---



---



---

*Viagens 6*