

# #ESTUDOEMCASA

AULA N.º 7

DISCIPLINA História e Cidadania

ANO(s) 7º e 8º

## ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

7.º ano

PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV

A cultura portuguesa face aos modelos europeus

- Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;

- Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;

- Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.

8.º ano

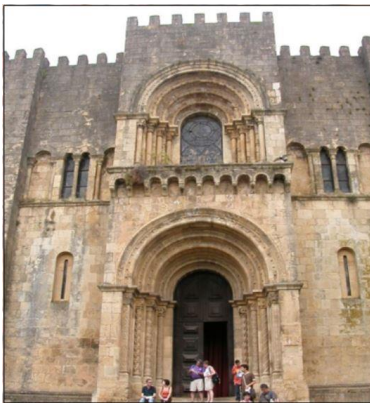
PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII e XVIII

A cultura em Portugal no contexto europeu

- Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas.

## Cultura e Arte

### 1. A arte medieval: do Românico ao Gótico



Fonte 1 Sé Velha de Coimbra

Fonte 2 Mosteiro da Batalha

Fonte 3 Catedral de Saint-Denis, Paris

1.1 Identifica os estilos artísticos das fontes 1, 2 e 3

7.º ano(s)

1.2 Indica três características que identifiquem o estilo artístico da:

a) da Sé de Coimbra;

b) do mosteiro da Batalha.

## 2. A cultura medieval

7.º ano(s)

Lê com atenção o seguinte texto.

### Fonte 4

Ao Santíssimo Padre [...] nós, o Abade de Alcobaça, o Prior de Santa Cruz de Coimbra, o Prior de São Vicente de Lisboa [...] consideramos ser muito conveniente [...] ter um Estudo Geral, por vemos que, à falta dele, muitos, desejosos de estudar, mas impedidos pelas despesas e gastos dos caminhos, temem ir estudar a outras partes remotas. [...]. Expusemos tudo isto e muito mais a D. Dinis, nosso rei e senhor, rogando-lhe encarecidamente se dignasse a fazer ordenar um Estudo Geral na sua nobilíssima cidade de Lisboa [...].

*Carta ao Papa Nicolau IV, 1288*  
in “Chartularium Universitas Portugalensis”

### 2.1 Identifica:

- os autores da carta
- a quem é dirigida a carta
- o motivo que levou à escrita da carta

## 3. O Barroco: arte e mentalidade

### Fonte 5



### Fonte 6



Biblioteca Joanina  
da  
Universidade de  
Coimbra

8.º ano(s)

Igreja de S. Carlos das Quatro Fontes, Roma

### 3.1 Assinala as características da arquitetura barroca.

- O gosto pelo movimento (curva e contracurva)
- O gosto pela harmonia
- O horror ao vazio
- O gosto pela grandiosidade
- O gosto pelo equilíbrio

### 3.2 Explica porque o estilo Barroco está associado ao movimento da Contrarreforma.

#### 4. Desafio

Na tua região há certamente algum monumento característico de um dos estilos que hoje aprendeste:  
românico, gótico ou barroco.

8.º ano(s)

Descobre a que estilo pertence e descreve as suas particularidades.