

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 2

DISCIPLINA(s) Educação Artística - Dança e Teatro

ANO(s) 1.º ao 9.º

APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS

Dança

Conhecer o corpo e as diferentes possibilidades de movimento.
Distinguir formas de ocupar e de evoluir no espaço, utilizando diferentes trajetórias.
Explorar o movimento para a expressão de emoções e sensações.

Teatro

Ter consciência da representação e da arquitetura do corpo, identificando vários tipos de movimento.
Expressar sensações, emoções e ideias, através do gesto e do movimento.
Desenvolver as capacidades motoras e expressivas do corpo.

I. Dança

Corpo Expressivo



Incorpor(arte), Oficina de Expressão Corporal.

Fundação Calouste Gulbenkian

Desafios

1. Conhecer o corpo

- Realize movimentos de flexão, extensão e rotação. Ao som de uma música, execute estes movimentos, isoladamente, com cada uma das articulações do seu corpo (p. ex.: punho, ombro e tornozelo).
- Escolha duas articulações do seu corpo e execute movimentos diferentes, mas em simultâneo.

1.º/2.º/3.º ciclo

Materiais

Leitor de áudio.
Suporte musical (CD, mp3, etc.).

II. Expressão Dramática/Teatro

Corpo Expressivo



Arte em Movimento, Visita-jogo

Fundação Calouste Gulbenkian

Desafios

1. Movimento e expressão do corpo

- Na aula n.º 2 de Educação Artística - Teatro, explorou-se a forma dos objetos atribuindo-lhes diferentes funções. Recorde esse exercício escolhendo um outro objeto, e: 1.º/2.º/3.º ciclo
 - Observe a sua forma em pormenor, percorrendo visualmente todos os seus aspetos;
 - Atribua-lhe diferentes funções.
- Explore movimentos com o objeto e as novas funções. Repita o movimento: em câmara lenta, em modo acelerado, como um robô, como se estivesse sonolento, surpreso, assustado, zangado ou contente, com frio ou com calor, p. ex.

Materiais

Objeto à escolha.

Desafio comum - Dança e Expressão Dramática/Teatro

1. Corpo expressivo - Desenhar com o corpo

- Escolha uma música. 1.º/2.º/3.º ciclo
- Recorra ao desenho realizado na aula n.º 1 de Educação Artística e ao objeto do desafio anterior.
- Ao som da música selecionada, improvise sequências de movimentos com diferentes trajetórias (lineares, curvilíneas e angulares) que se relacionem com o objeto, e com o que está representado no desenho.

Materiais

Leitor de áudio.

Suporte musical (CD, mp3, etc.).

Desenho realizado na aula n.º 1 de Educação Artística - Artes Visuais e Música.