

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 11

DISCIPLINA Educação Artística - Artes Visuais e Teatro

ANO(s) 1.º ao 9.º ano

Artes Visuais

- . Entender a linguagem das artes visuais nos diferentes contextos culturais (géneros, temas e movimentos artísticos).
- . Desenvolver o registo de ideias e experimentação no processo criativo.
- . Experimentar materiais com expressividade e criatividade nas produções visuais.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Expressão Dramática/Teatro

- . Identificar e explorar diferentes géneros convencionais de teatro.
- . Reconhecer e explorar, em diferentes géneros teatrais, personagens, cenários e ambientes.
- . Analisar textos dramáticos e/ou de outros géneros literários e utilizá-los com intencionalidade teatral.
- . Reconhecer a dimensão multidisciplinar do Teatro, identificando relações com outras artes e áreas do conhecimento.

I. ARTES VISUAIS

Temas e Géneros - Autorretrato



Trabalhos de alunos

Desafios

1. Autorretrato com recurso a espelho

1.º Ciclo

- . Coloque-se em frente a um espelho e observe as características do seu rosto com atenção.
- . Desenhe, numa folha de papel ou suporte similar, o seu rosto com todas as características que observa.

Materiais

Suporte: papel ou outros similares.

Meios, materiais e instrumentos: grafites, lápis de cor, canetas ou outros. Espelho.

2. Autorretrato com simetria

2.º Ciclo

- Selecione uma fotografia com o seu retrato.
- Corte a fotografia ao meio, na vertical, e cole numa folha (se não quiser cortar a fotografia coloque por cima o papel de desenho, a partir do eixo vertical do rosto).
- Observe as dimensões do seu rosto e desenhe os contornos do mesmo.
- Aproveitando a imagem da sua fotografia, faça umas linhas de apoio nos olhos, base do nariz, boca e queixo, para começar a definir estes elementos do rosto. Dê-lhes expressividade através dos valores de claro-escuro.
- De seguida, pode começar a desenhar o seu cabelo e dar-lhe também expressividade.
- Por fim, desenhe a roupa e/ou outros elementos que estão na fotografia.

Materiais

Suporte: papel.

Meios, materiais e instrumentos: fotografia, lápis de grafite de diferentes durezas, cola e tesoura.

3. Autorretrato

3.º Ciclo

- Coloque-se em frente a um espelho e observe as características do seu rosto com atenção.
- Desenhe o seu rosto tendo em conta os procedimentos apresentados na aula (vídeo da *Escola Virtual*) sobre a representação do retrato e suas expressões (cânone).
- Dê expressividade ao seu autorretrato através de valores de claro-escuro.

Materiais

Suporte: papel.

Meios, materiais e instrumentos: lápis de grafite de diferentes durezas. Espelho.

II. EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Temas e Géneros



TEATRO *Alice no País das Maravilhas* (2019), encenação de Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves (Adaptação de Ricardo Neves-Neves, a partir do conto de Lewis Carrol).

Desafio

1. Relembrar um espetáculo de Teatro

- Descreva oralmente, ou através de pequenas notas, algumas ideias sobre um espetáculo de Teatro a que tenha assistido, tendo em conta os temas das aulas de Educação Artística n.º 10 (Espaço) e n.º 11 (Temas e Géneros): 1.º Ciclo

 - Nome e tema do espetáculo;
 - Espaço teatral (edifício);
 - Tipologia de teatro (comédia, drama, marionetas e formas animadas, musical ou outro) - indique algumas características;
 - Cenografia - tudo o que é visível no palco (composta pelos elementos cénicos que ajudam a contar a história ao nível das formas, texturas, cores, luz e sombras);
 - Personagem preferida - Quem? Porquê? Como era o seu figurino?

- Escreva um pequeno texto sobre um espetáculo a que tenha assistido, tendo em conta os temas das aulas de Educação Artística n.º 10 (Espaço) e n.º 11 (Temas e Géneros): 2.º/3.º Ciclos

 - Nome e tema do espetáculo;
 - Espaço teatral (edifício);
 - Tipologia de teatro (comédia, drama, marionetas e formas animadas, musical ou outro) - descreva algumas características;
 - Cenografia - composta pelos elementos cénicos que ajudam a contar a história ao nível das formas, texturas, cores, luz e sombras;
 - Personagens - características físicas e psicológicas;
 - Personagem preferida - Quem e porquê?
 - Como é que os figurinos influenciaram a caracterização das personagens? Que elementos destaca? Porquê?
 - Como caracteriza o desenho de luz?
 - Como caracteriza o desenho de som?

Materiais

Caderno e lápis/caneta.