

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 3

Português

ANO(s) 7.º e 8.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Oralidade
 - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.
- Leitura
 - Fazer inferências devidamente justificadas.
 - Identificar tema(s), ideias principais e causas e efeitos.
- Educação Literária
 - Interpretar os textos em função do género literário (lírico).
 - Identificar marcas formais do texto poético.
 - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra/nos textos e compará-lo com outras manifestações artísticas.

Título/Tema(s) da Aula

Visões da Natureza
Girassóis e um “Segredo”

- Olhar, ver e reparar - significados e uma frase de Saramago
- Texto poético - excertos de poemas de Alberto Caeiro
- Miguel Torga - poeta português
- Poema “Segredo”, Miguel Torga
- Características formais do texto poético
- “Catorze girassóis”, Van Gogh

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Proceda à análise formal do poema completando o seguinte texto lacunar:

Este poema é constituído por _____ estrofes de _____ versos cada uma, designando-se por isso _____.

O esquema rimático é _____ em todas as estrofes, por isso a rima é _____.

Ser poeta é ser sozinho
é ter a sina de ver
onde o não há um caminho
que leve onde ninguém quer.

É engrossar voz e dor
para erguer um monumento
feito da luz e do amor
que se arranca ao sofrimento

É ter de rasgar c’os dedos
o betão das convenções
para revelar segredos
às muralhas e às prisões.

É viver num desatino
por não encontrar seu par
errar sem pátria ou destino
morrer sem nunca acabar!

Rogério Martins

2. Reescreva a primeira estrofe do poema substituindo poeta por outra palavra referente a uma outra profissão ou a uma outra arte, respeitando o esquema rimático do original.

Ser _____ é ser _____

é ter a sina de _____

3. Indique a classe e a subclasse das palavras sublinhadas no poema.

4. Escreva duas frases em que a diferença entre “olhar” e “ver” e entre “ouvir” e “escutar” seja evidente.

