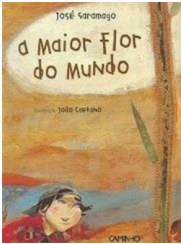


#ESTUDOEMCASA

AULA N.º	4	Aprendizagens Essenciais	- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.
ANO(S)	3.º e 4.º		- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
DISCIPLINA(S)	HORA DA LEITURA		



Título/ Tema(s) da Aula: *A Maior Flor do Mundo*

1. Lê o texto, em silêncio, e responde às questões.

A maior flor do Mundo

1.º ciclo /3.º e
4.º anos x

(...) Logo na primeira página, sai o menino pelos fundos do quintal, e, de árvore em árvore, como um pintassilgo, desce ao rio e depois por ele abaixo, naquela vagarosa brincadeira que o tempo alto, largo e profundo da infância a todos nós permitiu...

Em certa altura, chegou ao limite das terras até onde se aventurara sozinho. (...) Dali para diante, para o nosso menino, será só uma pergunta sem literatura: «Vou ou não vou?» E foi.

O rio fazia um desvio grande, afastava-se, e de rio ele estava já um pouco farto, tanto que o via desde que nascera. Resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos olivais, ladeando misteriosas sebes¹ cobertas de campainhas brancas, e outras vezes metendo por bosques de altos freixos onde havia clareiras macias sem rasto de gente ou bicho, e ao redor um silêncio que zumbia, e também um calor vegetal, um cheiro de caule sangrado² de fresco como uma veia branca e verde.

Ó que feliz ia o menino! Andou, andou, foram rareando as árvores, e agora havia uma charneca rasa, de mato ralo e seco, e no meio dela uma inóspita³ colina redonda como uma tigela voltada.

Deu-se o menino ao trabalho de subir a encosta, e quando chegou lá acima, que viu ele? (...) Era só uma flor. Mas tão caída, tão murcha, que o menino se achegou de cansado. E como este menino era especial de história, achou que tinha de salvar a flor. Mas que é da água? Ali, no alto, nem pinga. Cá por baixo, só no rio, e esse que longe estava!...

Não importa. (...)

A maior flor do mundo (texto com supressões), José Saramago

1- sebes - cerca de plantas para marcar um terreno

2 - sangrado - cortado

3 - inóspita - local que não apresenta boas condições para viver; agreste

2. Completa os espaços de acordo com a história que leste.

Este texto conta a história de um _____ que sai pelos fundos do quintal e vai viver uma importante _____. Ele passou pelos _____ por onde costumava passear, mas, quando chegou ao limite dos lugares que conhecia, ficou na dúvida se deveria continuar caminho. Decidiu _____ e resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos _____, ladeando _____ sebes cobertas de campainhas _____, e outras vezes metendo por bosques de _____ freixos onde havia clareiras _____.

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x

3. Lê as perguntas seguintes e assinala a resposta correta.

3.1. A certa altura, o menino avistou uma colina, subiu-a e, quando chegou lá acima, o que viu ele?

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x

Um pintassilgo Uma flor murcha Uma oliveira

3.2. O menino fez algo muito especial? O quê?

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x

Observou a paisagem Passeou pelos campos Salvou uma flor

4. O que quer dizer o autor com esta frase:

“sai o menino pelos fundos do quintal, e, de árvore em árvore, como um pintassilgo...”.

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x

Coloca uma cruz na resposta correta.

- a) o menino caminhava saltitante ____
- b) o menino caminhava triste ____
- c) o menino caminhava sonolento ____

5. Lê o texto em voz alta.

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x