

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º	4	Aprendizagens Essenciais	- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.
ANO(S)	3.º e 4.º		- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
DISCIPLINA(S)	HORA DA LEITURA		



Título/ Tema(s) da Aula: *A Maior Flor do Mundo*

1. Lê o texto, em silêncio, e responde às questões.

A maior flor do Mundo

1.º ciclo /3.º e  
4.º anos x

(...) Logo na primeira página, sai o menino pelos fundos do quintal, e, de árvore em árvore, como um pintassilgo, desce ao rio e depois por ele abaixo, naquela vagarosa brincadeira que o tempo alto, largo e profundo da infância a todos nós permitiu...

Em certa altura, chegou ao limite das terras até onde se aventurara sozinho. (...) Dali para diante, para o nosso menino, será só uma pergunta sem literatura: «Vou ou não vou?» E foi.

O rio fazia um desvio grande, afastava-se, e de rio ele estava já um pouco farto, tanto que o via desde que nascera. Resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos olivais, ladeando misteriosas sebes<sup>1</sup> cobertas de campainhas brancas, e outras vezes metendo por bosques de altos freixos onde havia clareiras macias sem rasto de gente ou bicho, e ao redor um silêncio que zumbia, e também um calor vegetal, um cheiro de caule sangrado<sup>2</sup> de fresco como uma veia branca e verde.

Ó que feliz ia o menino! Andou, andou, foram rareando as árvores, e agora havia uma charneca rasa, de mato ralo e seco, e no meio dela uma inóspita<sup>3</sup> colina redonda como uma tigela voltada.

Deu-se o menino ao trabalho de subir a encosta, e quando chegou lá acima, que viu ele? (...) Era só uma flor. Mas tão caída, tão murcha, que o menino se achegou de cansado. E como este menino era especial de história, achou que tinha de salvar a flor. Mas que é da água? Ali, no alto, nem pinga. Cá por baixo, só no rio, e esse que longe estava!...

Não importa. (...)

A maior flor do mundo (texto com supressões), José Saramago

1- sebes - cerca de plantas para marcar um terreno

2 - sangrado - cortado

3 - inóspita - local que não apresenta boas condições para viver; agreste

**2. Completa os espaços de acordo com a história que leste.**

Este texto conta a história de um \_\_\_\_\_ que sai pelos fundos do quintal e vai viver uma importante \_\_\_\_\_. Ele passou pelos \_\_\_\_\_ por onde costumava passear, mas, quando chegou ao limite dos lugares que conhecia, ficou na dúvida se deveria continuar caminho. Decidiu \_\_\_\_\_ e resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos \_\_\_\_\_, ladeando \_\_\_\_\_ sebes cobertas de campainhas \_\_\_\_\_, e outras vezes metendo por bosques de \_\_\_\_\_ freixos onde havia clareiras \_\_\_\_\_.

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x

**3. Lê as perguntas seguintes e assinala a resposta correta.**

**3.1. A certa altura, o menino avistou uma colina, subiu-a e, quando chegou lá acima, o que viu ele?**

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x

Um pintassilgo     Uma flor murcha     Uma oliveira

**3.2. O menino fez algo muito especial? O quê?**

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x

Observou a paisagem     Passeou pelos campos     Salvou uma flor

**4. O que quer dizer o autor com esta frase:**

*“sai o menino pelos fundos do quintal, e, de árvore em árvore, como um pintassilgo...”.*

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x

Coloca uma cruz na resposta correta.

- a) o menino caminhava saltitante \_\_\_\_
- b) o menino caminhava triste \_\_\_\_
- c) o menino caminhava sonolento \_\_\_\_

**5. Lê o texto em voz alta.**

1.º ciclo / 3.º e 4.º anos x