

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 8

DISCIPLINA Educação Artística - Dança e Teatro

ANO(s) 1.º ao 9.º

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Dança

- Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações, recorrendo a objetos como: bolas, cadeiras, peças de vestuário, entre outros, atribuindo-lhes uma função coreográfica.

Teatro

- Observar e experienciar as qualidades físicas dos objetos.
- Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos - os objetos como geradores de movimento e como extensão do corpo.
- Transformar objetos, imaginando-os com outras características e/ou utilizando-os em diferentes situações, ambientes e ações.

I. DANÇA

Relação com Objetos



CINEMA *Serenata à Chuva* (1952), filme co-realizado por Stanley Donen e Gene Kelly.

Desafio

1. Manipulação de Objetos

- Escolha uma música. Recorde e reproduza a frase de movimento proposta pela professora de Dança, na aula n.º 8, adaptando-a à nova seleção musical. 1.º/2º ciclos
- Acrescente um objeto e improvise movimentos a partir da exploração das suas características.
- Selecione uma música e um objeto. Crie frases de movimento com base nas características das suas opções, interpretando os materiais coreográficos Tempo-música e Relações-objeto(s). 2.º/ 3.º ciclos

Materiais

Chapéu de Chuva.

Objeto à escolha.

Leitor de áudio.

Suporte musical (CD, Mp3, entre outros).

II. Expressão Dramática/Teatro

Histórias com Objetos



TEATRO *As cidades invisíveis* (2016), dramaturgia e encenação de Alex Cassal (a partir do livro de Italo Calvino).

Desafio

1. Objeto invisível

Na aula n.º 8 com o tema *Objetos*, foi proposta a realização de um conjunto de ações, recorrendo apenas à observação de uma bola. Recorde esse exercício escolhendo um outro objeto, e:

1.º/2.º/3.º ciclos

- Observe a sua forma em pormenor, percorrendo visualmente todos os seus aspetos.
- Sem tocar no objeto realize as seguintes ações, por esta ordem:
 - Pegar;
 - Utilizar;
 - Danificar/perder;
 - Recuperar/encontrar;
 - Abraçar.
- Crie uma história realizando sequencialmente as ações acima propostas (pegar, utilizar, danificar/perder, recuperar/encontrar e abraçar).
- Crie uma história recorrendo a mais do que um objeto.

2.º/3.º ciclos

Materiais

Objeto(s) à escolha.