

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 3

DISCIPLINA Educação Artística – Música e Artes Visuais

ANO(s) 1.º ao 9.º

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

**Artes Visuais**

- . Compreender os domínios da cor.
- . Identificar as dimensões da cor.
- . Reconhecer e experimentar harmonias de cor.
- . Saber fazer misturas de cor.
- . Manipular materiais com cor.

**Música**

- . Reconhecer e comparar timbres de instrumentos de orquestra.

## I. Música

### Elementos Musicais – Timbre



Uma Orquestra Sinfónica em concerto

### Desafios

1. Reconhecer timbres de instrumentos de orquestra

1.º/2.º/3.º ciclos

- Selecione um filme que tenha em casa ou que passe na TV.
- Identifique auditivamente os instrumentos musicais presentes na banda sonora.
- Escreva no caderno o nome dos instrumentos.

#### Materiais

Caderno, lápis ou caneta.

Suporte vídeo (DVD, Blu-ray, entre outros).

TV, Leitor de DVD, Blu-ray, entre outros.

## Audição Musical Ativa

### 2. Elaborar uma reflexão

- Ouça duas músicas com características distintas que tenha disponíveis em casa. 1.º/2.º/3.º ciclos
- Descreva através de palavras, frases ou ideias, as sensações e emoções que essa audição lhe desperta. 1.º ciclo
- Descreva num pequeno texto, as sensações e emoções que essa audição lhe desperta. 2.º/3.º ciclos

#### Materiais

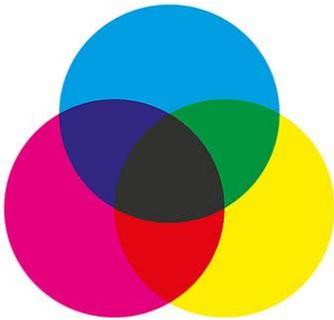
Caderno, lápis ou caneta.

Suporte áudio (CD, Mp3, entre outros).

Leitor de áudio.

## II. ARTES VISUAIS

### Linguagem Visual – Cor



Síntese subtrativa

### Desafios

#### 1. Mistura de cores

- Misture duas cores primárias, em igual proporção, conforme o esquema “Síntese subtrativa”, acima apresentado, utilizando tintas ou guaches. 1.º/2.º/3.º ciclos
- Experimente obter as três cores secundárias, misturando as cores primárias duas a duas (azul ciano + magenta = violeta; magenta + amarelo = vermelho alaranjado e amarelo + azul ciano = verde).
- Realize o mesmo exercício com diferentes materiais: tintas, lápis de cor, lápis de cera ou canetas de feltro.

#### Materiais

Suporte: Papel (diferentes formatos).

Meios riscadores: tintas/ guaches/aguarelas/ lápis de cor/ lápis de cera/ canetas de feltro.

## Linguagem Visual – Tintas naturais com ingredientes naturais



Preparação de tintas naturais com ingredientes naturais. Fonte: *auchan.pt*

### 2. Pigmentos naturais

- Procure em casa ingredientes naturais que tenham a característica de tingir (p. ex. caril, beterraba, café, entre outros).
- Adicione um pouco de água, se necessário aqueça-a um pouco para que o pigmento se dilua melhor.
- Misture bem a cor de modo a ficar o mais homogênea possível.
- Realize um desenho com os pigmentos que criou.

1.º/2.º ciclos

#### Materiais

Suporte: Papel (diferentes formatos).

Exemplos de ingredientes: beterraba, espinafres, vinho, caril, açafrão, pimentão, café, couve roxa, frutos vermelhos, entre outros.



Imagens de trabalhos apresentados durante a aula n.º 3.

### 3. Mosaico

- Realize um desenho para colar recortes coloridos nas formas desenhadas.
- Selecione e recorte em revistas, embalagens ou em outros materiais pequenos pedaços de cor.
- Organize os seus recortes por cores, de acordo com o desenho que realizou.
- Preencha o trabalho, justapondo ou sobrepondo, com os seus recortes.

2.º/3.º ciclos

#### Materiais

Suporte: Papel ou cartão (diferentes formatos).

Meios: tesoura, cola, revistas, jornais, folhetos, embalagens.