



Nível: Iniciação

Cedo, atrasado(a) ou a tempo

1. Cedo, atrasado(a) ou a tempo
Lê as frases.

1.



Estou **atrasada!**

2.



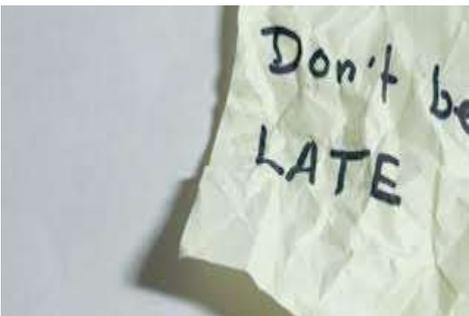
Cheguei **a tempo** à reunião e fui o primeiro a falar.

3.



Hoje em dia, as crianças aprendem a mexer nos computadores muito **cedo**.

4.



Não venhas **tarde**. Hoje há visitas para o jantar.



5.



Não vais chegar **a tempo** ao trabalho , ah, ah!

2. Ceddo, atrasado(a) ou a tempo
Completa as frases.



1. Estou _____ (a tempo/atrasado/ceddo).



2. O menino tem sono, porque ainda é muito _____ (ceddo/tarde/a tempo) - são 6h da manhã!



3. O João saiu _____ (ceddo/tarde/a tempo) de casa e não vai chegar a tempo à escola...



4. Ele chegou _____ (ceddo/a tempo/tarde) à estação e perdeu o comboio...

3. Lê o texto.



Ser pontual!

A professora de matemática é a **primeira** a chegar. Ela chega sempre **antes** de nós.

O Zé é sempre o **último** a chegar. Ele chega sempre **depois** de toda a gente. Aliás, o Zé e o Toni chegam sempre **depois** de tocar. Eles chegam sempre **atrasados** a todas as disciplinas porque ficam a jogar à bola.

Eu nunca chego **atrasada**. Não gosto de chegar tarde. Gosto de chegar **ceddo**. Vou logo para a aula quando toca.



4. Lê as palavras.



Antes:



Depois:

5. Preenche com as palavras ANTES e DEPOIS.

1. _____



2. _____



3. _____





Nível: Iniciação

Se conduzir, não faça outras coisas

1. Escreve as palavras que faltam.

NOTA: as palavras a negrito ajudam-te a saber que palavra tens de escrever.



O Mr. Bean tem uma consulta no dentista às 9h00. Mas ele acordou _____(1) e agora está com medo de não chegar _____(2) ao consultório. Faltam só cinco minutos e ele ainda está em casa. Ele fica então muito _____(3) e com os **nervos** nem sabe o que fazer...

De repente, pega na roupa e sai do quarto ainda em pijama, mas volta a entrar logo a seguir. Num gesto de **carinho**, ele tapa com cuidado o seu urso de peluche. O Mr. Bean é, afinal, um homem muito _____(4).

Mas porque é que ele sai de pijama para a rua? Porque ele decide vestir-se no carro, enquanto conduz! Ele não tem **cuidado** e quase que sai da estrada. O Mr. Bean não é nada _____(5) a conduzir. Aliás, a sua condução é um **perigo** para os outros condutores e peões. A maneira de conduzir do Mr. Bean é muito _____(6).

E tudo isto porquê? Porque o Mr. Bean tem muita **preguiça** de manhã para acordar. Ele não devia ser tão _____(7).



Nível: Iniciação

Buster Keaton ou os perigos de conduzir sem condutor

1. Preenche os espaços com palavras da mesma família das palavras a negrito, no quadro amarelo.

desenrascado – justiceiro – sortudo – aflito – irresponsável – medroso
acelerado – engraçado – espantado – encantado – desastrado

NOTA: há 3 palavras a mais. Não vais precisar delas.

Segue o exemplo.



Neste filme, Buster Keaton corre com muita **rapidez**. Ele é muito **rápido**.

Ele está numa grande **aflição**. Ele está muito _____(1).

Buster Keaton passa pelo meio dos carros sem ter nenhum acidente. Ele tem muita **sorte**. Ele é um grande _____(2).

Mas ao mesmo tempo, ele provoca uma série de **desastres**. Ele próprio é um grande _____(3).

Por outro lado, parece que não quer ter **responsabilidades**. É, no fundo, um grande _____(4).

Quando percebe, com **espanto**, que não vai ninguém atrás a conduzir a mota, fica muito _____(5).

E fica também cheio de **medo**. Aliás, ele já por si é muito _____(6).

Mas claro, o homem tem muita **graça**. Ele é mesmo _____(7).