

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 17

DISCIPLINA Educação Artística - Artes Visuais e Música

ANO(s) 1.º ao 9.º ano

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

ARTES VISUAIS

- . Observar e identificar diferentes manifestações culturais do património local e global.
- . (Re)Conhecer a importância do património para a afirmação da identidade.
- . Criar imagens no âmbito da comunicação visual, utilizando elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.

MÚSICA

- . Identificar a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.
- . Reconhecer diferentes estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.
- . Cantar canções com características musicais e culturais diversificadas.

I. ARTES VISUAIS

Identidade e Património



Processo de construção de cesta.

Desafios

1. Cesta

1.º/ 2.º/3.º ciclos

- Dobre as folhas de jornal ou revista de modo a ficar com cerca de onze tiras de 2 cm de largura;
- Faça a base da cesta, entrelaçando as tiras perpendicularmente;
- Dobre para cima, os pedaços de jornal que se destacaram da base quadrada;
- Teça as laterais do cesto e junte-as dobrando as pontas soltas para o interior de modo a ficarem presas;
- Finalize o topo do cesto, dobrando as pontas soltas para o interior.

Materiais

Jornais ou revistas.



Fernanda Lamelas, *Bilhetes Postais de Lisboa*.
Arco da Rua Augusta, s/d



Jorge Braga da Costa, *Largo A. José Pereira, Viseu*, s/d

2. Postal de património local

1.º/2.º/3.º ciclos

- Procure e observe o património na sua localidade;
- Numa folha de papel (de aproximadamente tamanho A6), registe edifícios, paisagens, monumentos, obras de artes, entre outros, que vá observando à sua volta, usando técnicas à sua escolha.
- Sugestão: escreva uma mensagem na parte de trás do desenho e envie para alguém através do correio.

Materiais

Suporte: folha de papel (tamanho A6).

Meios, materiais e instrumentos: grafites, lápis de cor, canetas, tintas ou outros.

II. MÚSICA

Música Tradicional Portuguesa



Gaiteiro minhoto com grupo de Zés-Pereiras.



Grupo Coral e Etnográfico da Casa do Povo de Serpa. Cantautor alentejano Vitorino Salomé.



Desafios

1. Figuras Rítmicas

Relembre as figuras rítmicas:

1.º/2.º/3.º ciclos

Semibreve	Mínima	Semínima	Colcheia	Semicolcheia
♩	♪	♪	♫	♬

Complete o seguinte exercício, conforme o exemplo:

- 1 Semibreve (♩) equivale a 2 Mínimas (♪).
- 1 Mínima (♪) equivale a 2 Colcheias (♫).
- 1 _____ (♪) equivale a 2 _____ (♬).
- 1 Colcheia (♫) equivale a 2 Semicolcheias (♬).
- 1 _____ (♪) equivale a 4 _____ (♬).
- 1 Semibreve (♩) equivale a 4 Semínimas (♪).

2. Canções Tradicionais Portuguesas

- Identifique e desenhe instrumentos tradicionais da sua região (ou conhecidos da sua família) e enumere algumas das suas características, quanto ao som que produzem (idiofone, cordofone, membranofone ou aerofone). 1.º/2.º/3.º ciclos
- Investigue, em manuais escolares ou junto de familiares, canções tradicionais portuguesas que a sua família conheça e enumere que instrumentos tradicionais as poderiam acompanhar.
- Procure saber, através de manuais escolares ou junto de familiares, qual é o estilo de música tradicional da região onde vive, e: 1.º ciclo
 - Interprete uma canção dessa região;
 - Interprete a mesma, preparando uma pequena coreografia (utilize os conhecimentos adquiridos na área artística de Dança).

Materiais

Suporte: caderno de folhas lisas.

Meios, materiais e instrumentos: grafites, lápis de cor, canetas, tintas ou outros.