

#PortuguêsemCasa

Aula n.º 11





#Desafio

Recolhe, junto dos teus pais e/ou avós, lendas que digam respeito à história das suas terras de origem.

Lenda da Serra da Estrela

Há muitos anos havia um pastor que todas as noites se encontrava com uma estrela no alto da serra. Um certo dia chegou aos ouvidos do Rei que o pastor falava com essa estrela e o Rei mandou chamar o pastor e propôs-lhe que trocasse a sua estrela por uma grande riqueza. O pastor disse-lhe que não trocava a sua amiga, e que antes queria continuar a ser pobre do que perder a sua querida estrela.



#Desafio

Lenda da Serra da Estrela (cont.)

O pastor voltou à sua cabana no alto da serra e ouviu a estrela dizer que já sentia receio do pastor se entusiasmar pelo dinheiro e deixar a estrela ir para as mãos do poderoso Rei. O pastor disse-lhe que vale mais uma amiga do que muito dinheiro e disse-lhe também com voz de profeta que daí em diante aquela serra se chamaria “Serra da Estrela”. E até agora diz-se que no alto da serra há uma estrela que brilha de maneira diferente, ainda à procura do velho pastor.

In <https://www.vortexmag.net/lendas-pequenas-10-historias-tradicionais-portuguesas/>



Observa

“Roda, roda, carrossel
Gira, gira, girassol
Redondinho como o céu
Marelinho como o sol.”

Vinicius de Moraes





Observa

...ser sonhador.

...ver o sol em dias
de chuva.

... ser casa e ser asa.

... fazer da
escrita desabafo.

Ser poeta é... ...brincar com as
palavras.

... sentir alegria e tristeza.

...ver o mundo com
os olhos do
coração.

... ser adulto sendo
criança.



“Mistérios da escrita!”, in *O Limpa-Palavras e outros Poemas*, de Álvaro Magalhães



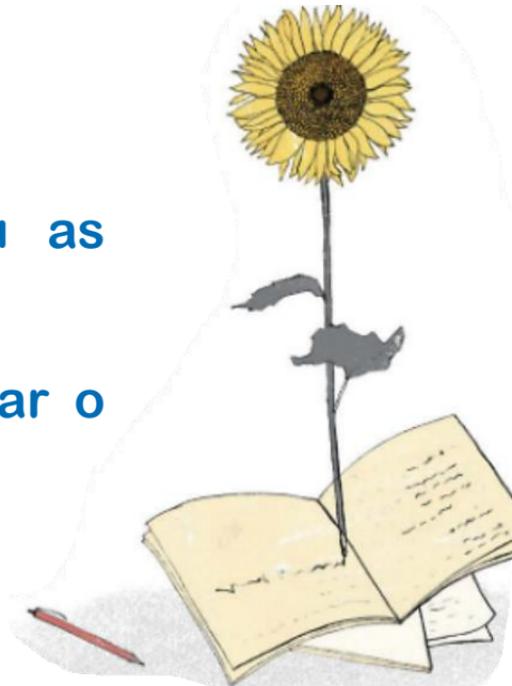
**“Mistérios da
escrita”**



“Mistérios da escrita!”, in *O Limpa-Palavras e outros Poemas*, de Álvaro Magalhães

1. De acordo com o sentido do poema, classifica as afirmações seguintes como verdadeiras ou falsas. Corrige as afirmações falsas.

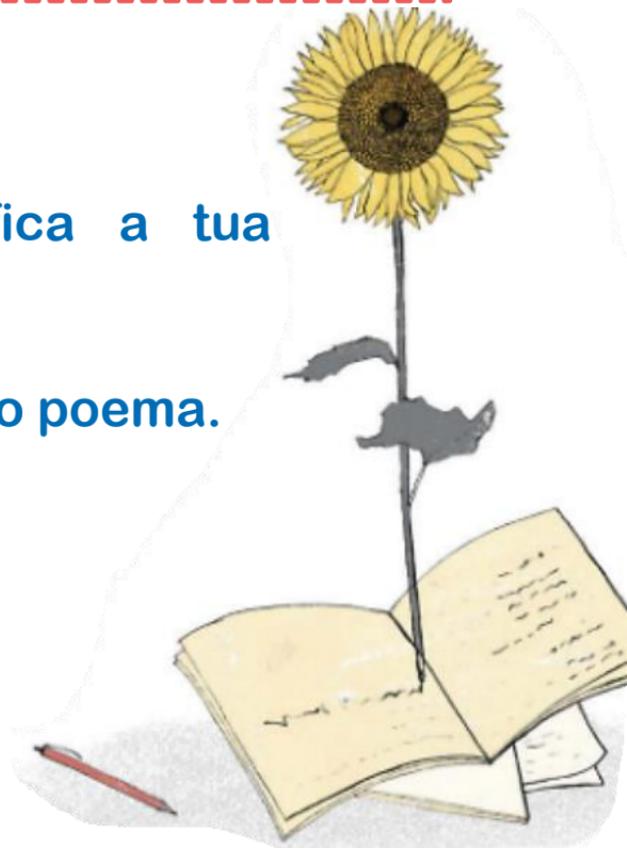
- a) O poeta escreveu a palavra “girassol”.
- b) O girassol endireitou o caule, sacudiu as pétalas e aromatizou o ar.
- c) O girassol voltou a cabeça para encontrar o sol.
- d) O girassol ficou pequenino.





“Mistérios da escrita!”, in *O Limpa-Palavras e outros Poemas*, de Álvaro Magalhães

2. Refere o desejo do girassol. Justifica a tua resposta.
3. Apresenta uma explicação para o título do poema.





“Mistérios da escrita!”, in *O Limpa-Palavras e outros Poemas*, de Álvaro Magalhães



Escrevi a palavra flor.
Um girassol nasceu
no desenho de papel.
Era um girassol
como é um girassol.
Endireitou o caule,
sacudiu as pétalas
e perfumou o ar.

Voltou a cabeça
à procura do sol
E deixou cair dois grãos de pólen
sobre a mesa.
Depois cresceu até ficar
com a ponta de uma pétala
fora da Natureza.

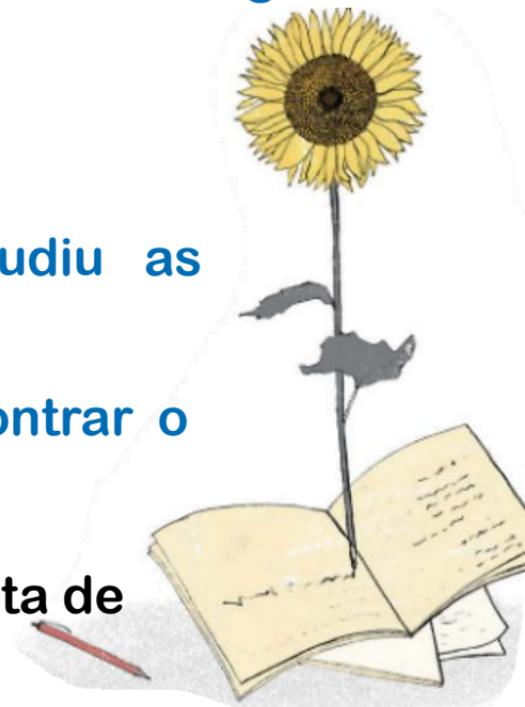




“Mistérios da escrita!”, in *O Limpa-Palavras e outros Poemas*, de Álvaro Magalhães

1. De acordo com o sentido do poema, classifica as afirmações seguintes como verdadeiras ou falsas. Corrige as afirmações falsas.

- F** a) O poeta escreveu a palavra “girassol”.
O poeta escreveu a palavra “flor”.
- V** b) O girassol endireitou o caule, sacudiu as pétalas e aromatizou o ar.
- V** c) O girassol voltou a cabeça para encontrar o sol.
- F** d) O girassol ficou pequenino.
O girassol “cresceu até ficar/ com a ponta de uma pétala/ fora da Natureza.”





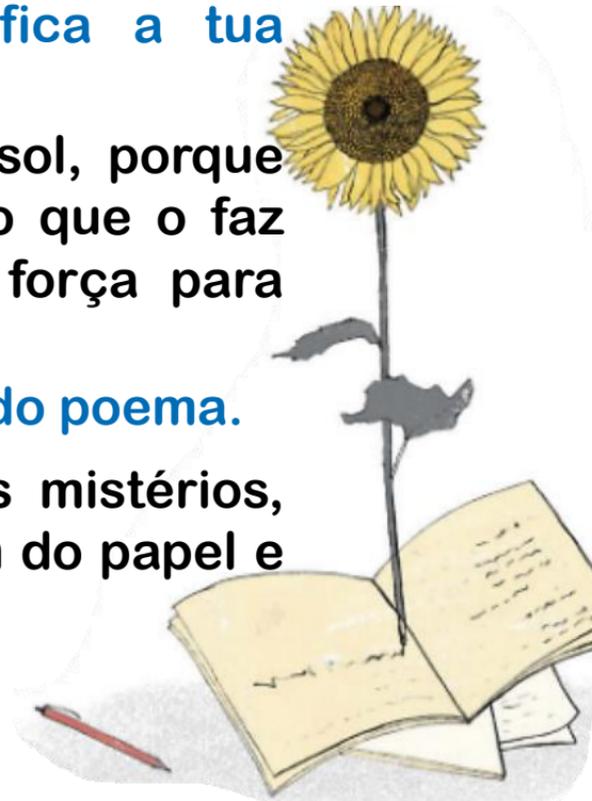
“Mistérios da escrita!”, in *O limpa-palavras e outros poemas*, de Álvaro Magalhães

2. Refere o desejo do girassol. Justifica a tua resposta.

R.: O girassol desejava encontrar o sol, porque este representa a luz, ou seja, aquilo que o faz sentir-se bem e que lhe dá vida e força para crescer.

3. Apresenta uma explicação para o título do poema.

R.: Através da escrita surgem vários mistérios, como é o caso das palavras que saem do papel e ganham vida sob a forma de girassol.





Introdução ao texto poético





Poesia...

Para aprender a ler poesia

O poema diz mais do que as palavras
exprimem à primeira vista

In <https://medium.com/revista-subjetiva/para-aprender-a-ler-poesia-698a09121e4>



Educação
literária





“Uma nova palavra”, *in De que cor é o desejo*, de João Pedro Mésseder

“Uma nova palavra”



“Uma nova palavra”, *in De que cor é o desejo*, de João Pedro Mésseder

1. Há um verso que se repete ao longo do poema.

1.1 Identifica-o.

1.2 Explica o sentido desta repetição.

2. Completa a frase seguinte com a opção correta:

O sujeito poético deseja uma nova palavra

- a) igual às outras.
- b) bondosa, harmoniosa e inocente.
- c) que resista à passagem do tempo.
- d) para ser repetida.





“Uma nova palavra”, *in De que cor é o desejo*, de João Pedro Mésseder



**Eu quero uma nova palavra
diferente das outras palavras
que cansei de repetir,
uma palavra de vento
Uma palavra que o tempo
que seja incapaz de ferir.
Eu quero uma nova palavra,
mistura de sol e de frio,
de barcos descendo um rio,
cheia de céu e de mar.**

**Eu quero uma nova palavra
aberta de par em par
como o rosto de um menino
com paisagens no ouvido
E cantigas no olhar.**





“Uma nova palavra”, *in De que cor é o desejo*, de João Pedro Mésseder

1. Há um verso que se repete ao longo do poema.

1.1 Transcreve-o.

R.: O verso que se repete ao longo do poema é
“Eu quero uma nova palavra.”

1.2 Explica o sentido dessa repetição.

R.: Através da repetição, o sujeito poético revela a inquietação, mas também a sua persistência na procura de uma nova palavra.





“Uma nova palavra”, *in De que cor é o desejo*, de João Pedro Mésseder

2. Completa a frase seguinte com a opção correta!

O sujeito poético deseja uma nova palavra

- a) igual às outras.
- b) bondosa, harmoniosa e inocente.
- c) que resista à passagem do tempo.
- d) para ser repetida.





Atividade realizada para a disciplina de Poesia e Canção do curso de Letras da Universidade Feevale, com o professor Me. Leandro Miranda.



Papagaio de papel

Voo

Voo sem parar.

Mas se o vento se zanga e para,

abrando..., abrando...,

desço..., desço...

e caio

c

a

i

o

d

e

v

a

g

a

r



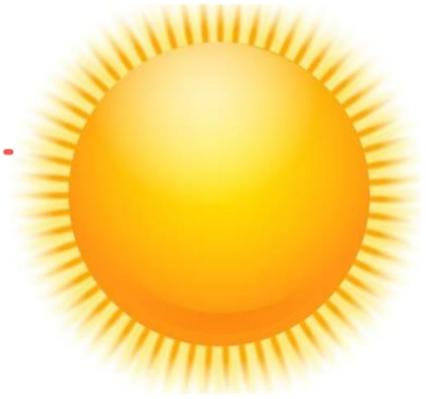
Experimenta falar pela minha boca,
assoar-te pelo meu nariz...



Não ouvi bem o que disseste...



Alexandre O'Neill, in *Primeiro Livro de Poesia*, Porto Editora, 2015 (págs. 62-63)



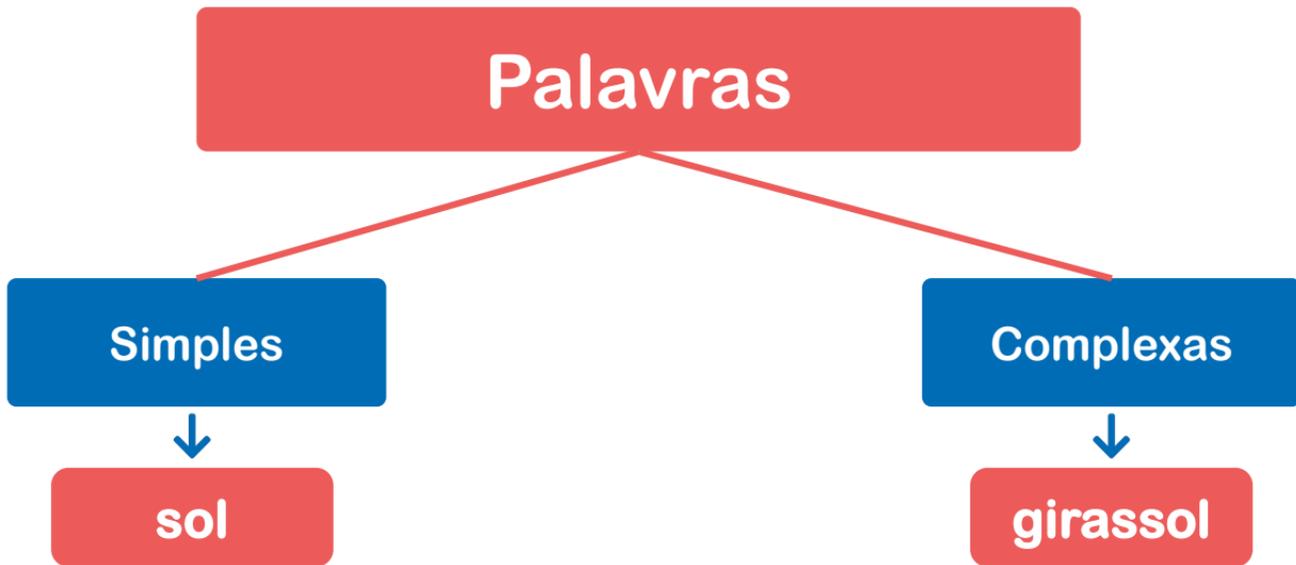
GIRASSOL

GIRA

+

SOL



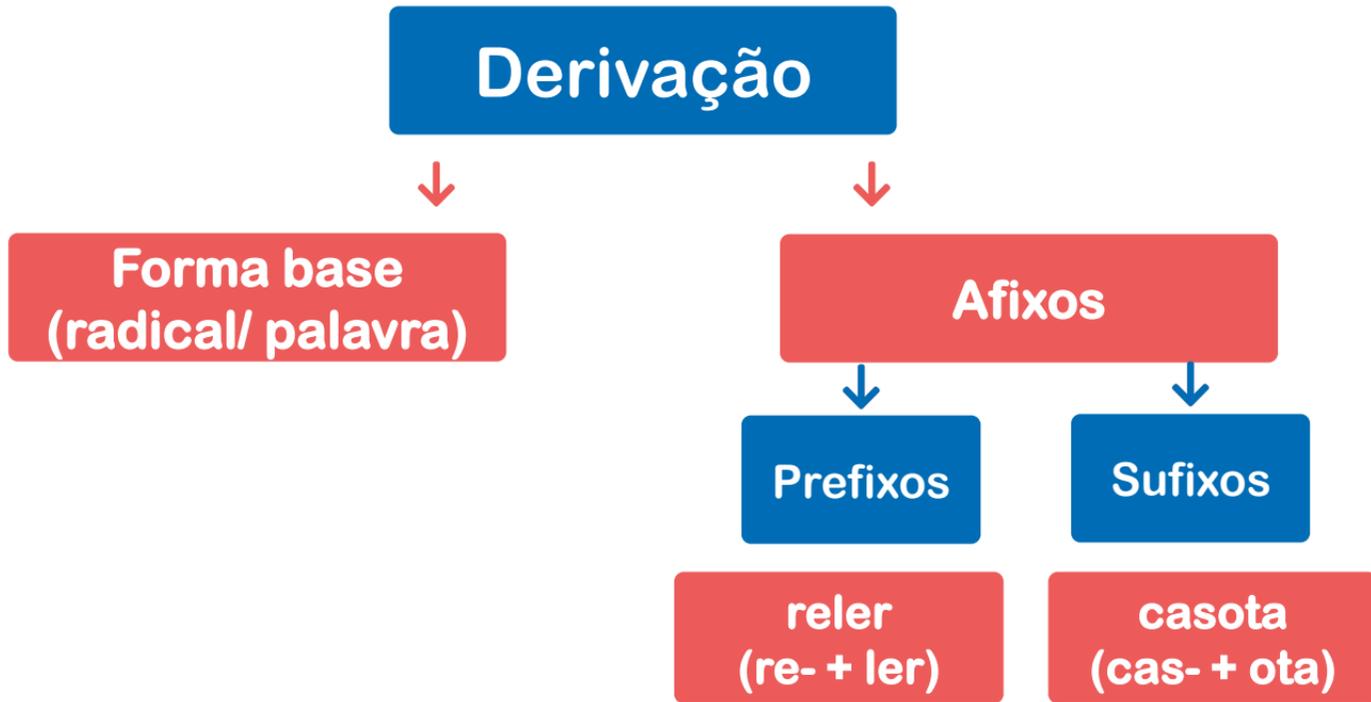




PALAVRA SIMPLES E PALAVRA COMPLEXA



Processos Morfológicos de Formação de Palavras





Processos Morfológicos de Formação de Palavras

Composição



Junção de 2 ou mais formas de base



Radical
+
Palavra

aeroporto
aero + porto



Duas ou
mais
palavras

por do sol



Dois ou
mais
radicais

cronologia
crono + logia



Prática

Distingue as palavras de acordo com o seu processo de formação.

emigrar

lutadora

irreal

reconhecer

transpor

descaminho

filhotes

mordiscar

Derivação por
prefixação

transpor

reconhecer

descaminho

irreal

Derivação por
sufixação

emigrar

lutadora

mordiscar

filhotes



#TomaNota

Texto Poético

→ Texto **escrito em versos**, que exprime os **sentimentos** do **sujeito poético**, apresentando a realidade de uma forma criativa.



#TomaNota

Poesia visual

→ Poesia visual é uma expressão poética que valoriza os **efeitos visuais**, privilegia a **formação de imagens** que **completam o sentido do poema**, dando-lhe expressividade.

Caligrama

→ Com base na **organização das letras**, o poema é formado como um **desenho**. Os caligramas **combinam poesia com a representação gráfica de figuras ligadas ao tema**.



#TomaNota

Palavras

→ **Palavra simples** - formada por um único radical. Exemplos: rato, mel, sapato.

→ **Palavra complexa** - formada por derivação ou por composição.

desleal
(des- + leal)



prefixo

palavra

dentista
(dent- + ista)



radical

sufixo

abre-latas
(abre + latas)



palavra

palavra



#TomaNota

Formação de Palavras

Derivação

Prefixação



infeliz
in- + feliz

Sufixação



felizmente
feliz + -mente

Prefixação e Sufixação



infelizmente
in- + feliz + -mente



A forma de base, à qual se juntam os afixos (prefixos ou sufixos), pode ser um radical (dent- + ista) ou uma palavra (flor + eira)!



#TomaNota

Formação de Palavras

Composição

quebra-nozes
quebra + nozes

palavra + palavra

televisão
tele- + visão

radical + palavra

biografia
bio- + grafia

radical + radical



#Desafio

Elabora um poema visual,
subordinado a um dos
seguintes temas: natureza,
amizade ou desporto.

#Sumário:

- Texto poético - “Mistérios da escrita”, de Álvaro Magalhães e “Uma nova palavra”, de João Pedro Mésseder.
- Poesia visual.
- Palavras simples e palavras complexas.
- Processos morfológicos de formação de palavras: derivação e composição.



