

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 13

DISCIPLINA Educação Artística - Artes Visuais

ANO(s) 1.º ao 9.º ano

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

ARTES VISUAIS

- . Observar narrativas visuais em diferentes domínios artísticos.
- . Identificar os princípios da linguagem visual associados à construção de uma narrativa.
- . Princípios de sequência (repetição simples, alternada, sobreposta) para a expressão de movimento e dinâmica.
- . Comunicar ideias experimentando materiais com expressividade.

ARTES VISUAIS

Narrativa Visual



Pedro Cabral, *Diário Gráfico* (Urban Sketchers Portugal), 2020.

João Catarino, *Diário Gráfico* (Desenhos do Dia), 2014.

Desafios

1. Diário Gráfico

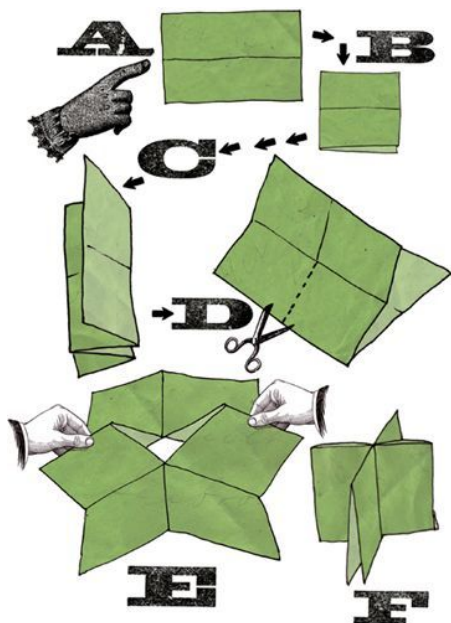
1.º/2.º/3.º ciclos

- Crie o seu próprio diário gráfico com vários tipos de papel ou utilize um caderno com folhas lisas que tenha em casa.
- Registe as suas ideias, pensamentos, paisagens, entre outros, recorrendo a processos de desenho, pintura, colagem, etc.

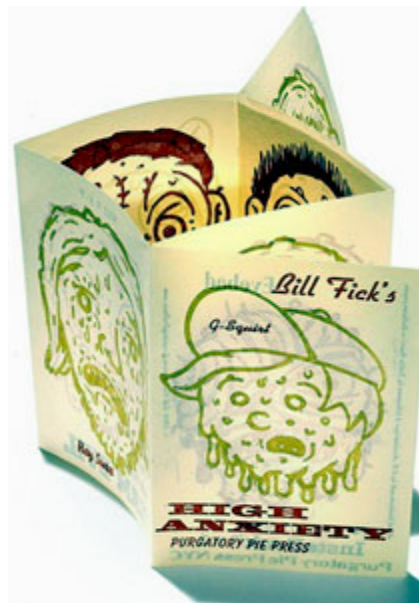
Materiais

Suporte: caderno de folhas lisas ou caderno criado com diferentes tipos de papel.

Meios, materiais e instrumentos: grafites, lápis de cor, canetas, tintas ou outros.



Esther K. Smith, *Making Books with Kids*, 2016.



Bill Fick, *High Anxiety/Team Evil*, 2004.

2. Livro Instantâneo

1.º/2.º/3.º ciclos

Realização do livro instantâneo:

- Dobre a folha de papel a meio no sentido longitudinal e volte a abrir (A);
- Dobre a folha a meio na horizontal (B);
- Dobre as duas extremidades (do sentido horizontal) até ao meio e abra estas dobras (C);
- Corte o vinco que está a meio da folha até este tocar no vinco que lhe é perpendicular (D);
- Segure as duas metades (que têm o corte a meio) e rebata-as para baixo (E);
- Feche em forma de livro e vinque bem (F).

Narrativa visual em livro instantâneo:

- Crie uma narrativa visual com uma sequência de imagens e faça-as corresponder a cada uma das páginas do seu livro;
- Pode utilizar diferentes processos como o desenho, a pintura, a colagem, etc.;
- No verso do livro instantâneo pode criar o final da sua narrativa ou uma outra narrativa.

Materiais

Suporte: folha de papel (dimensões à escolha).

Meios, materiais e instrumentos: grafites, lápis de cor, canetas, tintas ou outros. Tesoura.