

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 3

DISCIPLINA LEITURA E LITERATURA

ANO(s) 7.º, 8.º e 9.º anos

Linguagens e textos

Informação e comunicação

Raciocínio e resolução de problemas

Pensamento crítico

Desenvolvimento pessoal e autonomia

Aprendizagens Essenciais (3.º ciclo)

Oralidade

Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.

Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.

Leitura

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicitar o sentido global de um texto.

Fazer inferências devidamente justificadas.

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

Educação Literária

Interpretar os textos em função do género literário.

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, filme, etc.).

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Tema: Ambiente

Subtemas: Proteção Ambiental / Desafios atuais da Humanidade / Educação para o Desenvolvimento - Cidadania Global (5.º tema ED)



Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Reflexão oral a partir das perguntas:
Homem / Natureza - Que futuro?
Natureza / Homem - Amigos ou inimigos?
2. Leitura do título - *História da gaivota e do gato que a ensinou a voar* de Luis Sepúlveda - aspetos a considerar nas linhas de reflexão:
 - a) Estranheza do título - gaivota / gato, relação contranatura, manifestada também no ato humano de ensinar
 - b) Fábula - humanização dos animais - no tempo em que os animais falavam, o tempo mítico, de harmonia entre os seres
 - c) Intencionalidade da escolha = moral da história, característica da fábula
3. Leitura orientada de excertos selecionados e/ou obra integral
Sugestões de leitura para esta aula:
Cap. 1.º «Mar do Norte»
 - a) O voo migratório das aves - sobrevivência das espécies
 - b) A intervenção humana enquanto fator de rutura no ciclo da natureza**Cap. 4.º «o fim de um ovo»**
 - a) A importância da entreatajuda e do compromisso
 - b) A simbologia do número três
 - c) O valor de cada uma das três promessas (linhas de reflexão):
 1. O controlo do instinto (impulsos)/ aceitação do outro - «É muito fácil aceitar [...] os que são iguais a nós, mas fazê-lo com alguém diferente é muito difícil» (cf. Capítulo 6.º - «Ditosa, na verdade Ditosa»)
 2. O universo social, esfera dos afetos: abdicar da sua própria satisfação / cuidar do outro - altruísmo
 3. O rompimento com as ideias preconcebidas / ser autocrítico e alicerçar a sua ação em valores essenciais para a Humanidade: o respeito pelo outro, a liberdade**2.ª Parte / Cap. 2.º - «não é fácil ser mãe»**
 - a) A importância do afeto na aprendizagem
 - b) A parentalidade**Cap. 5.º - «Passarito ou Passarita?»**
 - a) Barlavento, um gato de mar, viajado, mascote da draga Hanes II - esta personagem é testemunha da poluição provocada pelos humanos - denuncia o atentado ambiental e alerta para a necessidade de reformular comportamentos
 - b) Importância de se tratar de uma gaivota fêmea
 - c) Significado do nome dado à gaivotinha: «Ditosa»

No âmbito da Educação para o Desenvolvimento, a *História da gaivota e do gato que a ensinou a voar* facilita a compreensão da importância da ação individual no contexto de Cidadania Global - relacionar este subtema (Cidadania Global) com o respeito para com a humanidade e a natureza.

Outras leituras:

Os Bichos, Miguel Torga

O Meu Pé de Laranja Lima, J. M. Vasconcelos

A Pesca da Baleia e outras narrativas, Raúl Brandão

4. **Desafio de aula** - O que simboliza para ti o voo de Ditosa?