

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 12

DISCIPLINA Educação Artística - Música e Dança

ANO(s) 1.º ao 9.º

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

DANÇA

- . Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas em distintos contextos.
- . Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.

MÚSICA

- . Reconhecer e comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.
- . Identificar características musicais e culturais diversificadas.
- . Combinar e manipular vários elementos da música, a partir de ideias musicais e não musicais, utilizando múltiplos recursos.
- . Cantar canções com características musicais e culturais diversificadas.

I. DANÇA

Temas e Géneros

Desafios

1. Faça corresponder as imagens que se apresentam aos diferentes estilos/géneros de Dança.

1.º Ciclo



HIP-HOP
Breakdance/Locking/Popping



DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA



DANÇAS DE SALÃO
Latino-Americanas - Samba



DANÇA CLÁSSICA



DANÇAS DE SALÃO
Standards - Valsa Inglesa



Materiais: Lápis e borracha.

2. Na aula n.º 12 de Educação Artística - *Temas e Géneros*, a professora de Dança demonstrou alguns movimentos característicos de dois estilos/géneros de Dança - Clássica e Contemporânea. 2.º Ciclo
Relembre e reproduza esses movimentos. Improvise outros movimentos dos dois géneros referidos.
3. Relembre o vídeo apresentado na aula n.º 12. Escolha uma música e realize frases de movimento inspiradas num estilo/género de Dança que observou. 2.º/3.º Ciclos

Materiais

Leitor de áudio.

Suporte musical (CD, Mp3 ou outro).

II. MÚSICA

Música e Palavra



A fadista Amália Rodrigues a tocar guitarra portuguesa.



A Banda Rock portuguesa Xutos e Pontapés.

Desafio

1. Interpretar e Criar.

1.º/2.º/3.º Ciclos

- Selecione uma canção de acordo com os géneros musicais apresentados na aula.
- Ouça e interprete o tema acompanhando o(a) cantor(a). Cante e marque a pulsação usando batimentos corporais (p. ex. cliques, palmas, pernas e/ou pés).
- Crie uma letra para a canção que selecionou, registando-a no caderno.
- Interprete a sua canção.

Materiais

Caderno, lápis ou caneta.

Leitor de áudio.

Suporte musical (CD, Mp3 ou outro).