



Nível: Intermédio

**Responder a um e-mail**

1. Preenche os espaços em branco com as palavras do quadro abaixo.

meteorito • extinção • fatores • devastador • dinossauros • explicação  
• asteroide • extinguiu



**Que pena! Os dodós já não existem!**

Gordo, muito desajeitado e um pouco tonto. Era assim que era visto o dodó, o grande e misterioso pássaro das ilhas Maurícias, que se \_\_\_\_\_ (1) em 1681, um século depois de ter sido visto pela primeira vez por olhos humanos.

Mas a razão da \_\_\_\_\_ (2) do dodó não foi a queda nem de um \_\_\_\_\_ (3) nem de nenhum \_\_\_\_\_ (4). Isso foi \_\_\_\_\_ (5) para os \_\_\_\_\_ (6), por exemplo, mas não para os dodós. A \_\_\_\_\_ (7) para o desaparecimento desta ave está na ação humana. Foram os homens que caçaram os dodós todos.

O dodó era um parente dos atuais pombos. Não voava e não tinha qualquer receio da espécie humana. Estes dois \_\_\_\_\_ (8.) estiveram, muito provavelmente, na origem do seu desaparecimento, no séc. XVII.



## 2. Lê o texto.

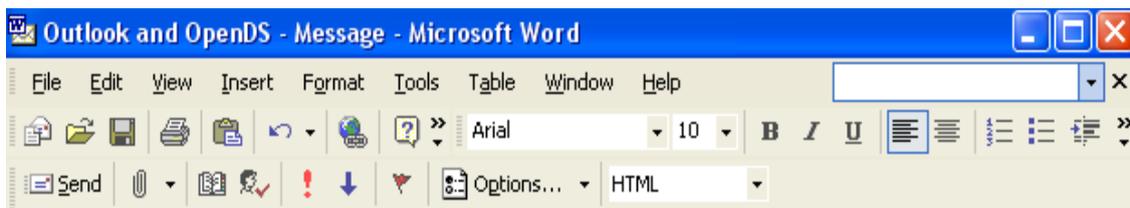


O **Museu de História Natural de Londres** é um dos três museus principais localizados no bairro de **South Kensington**. Acolhe inúmeras coleções de ciências da vida e da Terra, compreendendo cerca de 70 milhões de **espécies**. Existe também um jardim que inclui várias espécies nativas de **fauna** e **flora**.

Foi fundado em **1881** como departamento do **Museu Britânico**, mas atualmente é um organismo público patrocinado pelo Ministério da Cultura e Desporto. Dada a idade da instituição, muitas das coleções têm um grande valor histórico. A biblioteca contém extenso material, que inclui livros, jornais, manuscritos e coleções de arte ligadas ao trabalho e à pesquisa dos departamentos científicos. Uma das exclusividades é a exposição permanente de esqueletos de **dinossauros**.

(Wikipédia, adaptado)

**2.1. Imagina que foste ao Museu de História Natural, em Londres, e agora a tua amiga Marta quer saber como é que tudo correu e escreve-te o e-mail abaixo. Responde-lhe e escreve-lhe um e-mail de resposta.**



*Olá!*

*Então, grande viagem, não foi?*

*Conta-me tudo! Quantas espécies estão representadas no Museu? Passaste o tempo todo no interior ou também passeaste nos jardins? Quantos anos tem esse museu, afinal? Eu vi na televisão imagens desse museu e havia muitos esqueletos. São esqueletos de quê?*

*De certeza que tiraste muitas fotografias, porque é que ainda não as puseste no Facebook?*

*Beijinhos!*

*Marta*

