



Nível: Intermédio

O sonho americano (imperfeito do conjuntivo)

1. Lê a informação abaixo.

Usa-se o **imperfeito do conjuntivo**:

- para dar uma sugestão:

Exemplo: *E que tal se **jantássemos** fora hoje?*

- para apresentar uma condição irreal ou hipotética:

Exemplo: *Se eu me **empenhasse**, conseguia/conseguiria acabar o trabalho mais cedo.*

- para exprimir um desejo que se sabe que muito dificilmente se realizará.

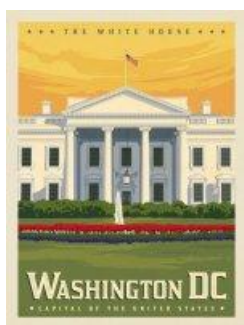
Exemplo: *Quem me dera que me **saísse** o Euromilhões!*

2. Preenche os espaços com as formas corretas dos verbos indicados entre parêntesis.



O sonho americano

Gostava tanto de ir aos Estados Unidos da América! Os meus tios e primos emigraram para lá há 5 anos. Quem me dera que eles me _____ (**1. CONVIDAR**) a ir lá passar uns dias. Eles vivem perto de Nova Iorque. Se eu _____ (**2. IR**) lá, podia ir visitar o Central Park, Manhattan, ir de ferry no rio Hudson, subir à Estátua da Liberdade... tanta coisa!



Às vezes, sonho mesmo que estou lá. A minha mãe diz que se eu não _____ (**3. VER**) tantos filmes americanos, não se me metiam estas ideias na cabeça.

Há dois anos, os meus tios estiveram cá e eu ainda esperei que eles me _____ (**4. LEVAR**), mas não. Nem falaram no assunto. A minha mãe disse-me que eles, se calhar, nem se lembraram. Mas sei que ela até ficou contente. Acho que tinha medo que eu me _____ (**5. AFASTAR**) dela para ir para um país tão distante.

Agora já cresci (bom, não muito, porque continuo baixote) e ando a juntar dinheiro para um bilhete de avião. Estou aqui a pensar que se eu _____ (**6. ARRANJAR**) um emprego em *part-time*, agora nestas férias de verão, não só ficava com dinheiro para ir a Nova Iorque, como ainda ia à Casa Branca, em Washington. Ah, é bom sonhar!



Nível: Intermédio

Era bom que...

1. Preenche com o verbo na forma correta. Segue o exemplo.

a) Não devia haver fome no mundo.

O que era bom era que não houvesse fome no mundo.

b) Não devias copiar os trabalhos pelo Rui.

Era bom que não _____ os trabalhos pelo Rui.

c) Não devias dizer isso.

Era bom que não _____ isso.

d) Eles não deviam desprezar o João assim.

Era bom que eles não _____ o João assim.

e) Tu não devias comer tanto!

Era bom que não _____ tanto.

f) Nós devíamos pedir-lhe desculpa.

Era bom que nós lhe _____ desculpa.

2. Reescreve cada uma das frases, usando a(s) palavra(s) dadas em MAIÚSCULAS.

NOTA: Na tua frase, podes pôr as palavras em maiúsculas na posição da frase que achares melhor. Não podes mudar a forma das palavras em maiúsculas. Segue o exemplo.

a) A professora pediu para fazermos uma pesquisa na Internet.

QUE

A professora pediu que fizéssemos uma pesquisa na Internet.

b) Acho que o Zé não estava a mentir

DUVIDO QUE

_____.

c) Toda a gente queria ir ao cinema, mas o Manel sugeriu outra coisa.

QUE

_____.

d) A Internet está sempre a falhar. Liga para o número de apoio ao cliente.

CONVINHA QUE

_____.

e) O Toni sabia tinha de estudar para ter boa nota.

SE

_____.



Soluções: 1. b) copiasses; c) disseses; d) desprezassem; e) comesses; f) pedíssemos.

2. b) Duvido que o Zé estivesse a mentir.; c) Toda a gente queria ir ao cinema, mas o Manel sugeriu que fizessem outra coisa.; d) A Internet está sempre a falhar. Convinha que ligasses para o número de apoio ao cliente.; e) O Toni sabia que tinha má nota se não estudasse.



Nível: Intermédio

Pinóquio (imperfeito do conjuntivo)

1. Lê a informação abaixo.

O **imperfeito do conjuntivo** usa-se em orações (partes de frase) que têm um **SE**. As orações com **SE** são **orações condicionais**.

NOTA: a outra oração da frase (a outra parte da frase) tem de ter um verbo no **pretérito**.

*Se não **chovesse**, eu ainda **ia** à praia.*

*Se me **saiße** o Euromilhões, eu **comprava** um avião.*

*Eu **podia** ter melhores notas, **se estudasse**.*

2. Preenche o texto com os verbos no tempo e modo corretos.

Pinóquio



Naquele dia, na Toscânia, o velho Geppetto decidiu fazer uma marioneta. Era um homem muito pobre. Se não _____ **(1. ser)** tão pobre, não precisava de fazer marionetas. Mas fazia, e aqui começa a história.

Geppetto fez um boneco tão, tão perfeito que ganhou vida e parecia mesmo um rapazinho. Deu-lhe então o nome de Pinóquio. Mas o rapaz-boneco era muito traquinas e mentiroso. Aliás, se não _____ **(2. mentir)** tanto, tudo lhe podia ter corrido melhor.

Mas vai-se fazer o quê? Os miúdos, até aprenderem, têm de passar por muitos desafios. E este, se não _____ **(3. passar)** por todas aquelas dificuldades, nunca se teria tornado num menino de verdade.

Mas se a fada-madrinha não _____ **(4. interceder)** a toda a hora por ele, a história não teria tido um final feliz.

É essa a moralidade da história: experimentar para aprender. Porém, se na vida real _____ **(5. haver)** mesmo fadas-madrinhas, tudo seria muito mais fácil.



Nível: Intermédio

Um filme de arrepiar (imperfeito do conjuntivo)

1. Lê a informação abaixo

Orações em que tens de usar conjuntivo (presente ou imperfeito do conjuntivo):

- esperar que...

*Eu espero que amanhã o autocarro não se **atrase**.*

*Nós esperamos que ele **chegasse** para sairmos.*

- gostar que...

*Tu gostas que eu te **faça** massagens?*

*Eles gostavam muito que **viesses** ao jantar, obrigado!*

- querer que...

*Vocês querem que a mãe **conte** uma história?*

*Eu queria/quis que os meus alunos **participassem** todos na visita de estudo, mas nem todos participaram.*

- ter medo que...

*Tu tens medo que eu **caia**?*

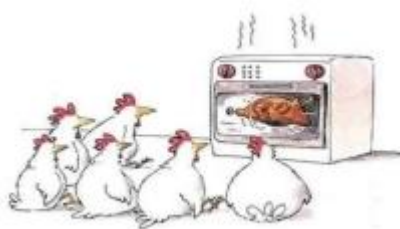
*Tu tinhas/tiveste medo que eu me **esquecesse** do teu aniversário...*

- pedir que...

*Peço-te que não **vás** por aí, pode ser perigoso.*

*Pediste-me que te **arranjasse** dois bilhetes para o concerto, mas eu não consegui.*

2. Preenche os espaços do texto com os verbos no imperfeito do conjuntivo.



Um filme de arrepiar...

Na semana passada fui ao cinema e desde esse dia que ando a dormir mal. Vi o anúncio do filme no jornal e, como gosto muito de filmes de mistério e aventura, resolvi ir vê-lo.

Depois de jantar, lá fui eu ao cinema. Não tinha comprado bilhete e, como era dia de estreia, tive medo que já não _____ (1. **haver**) bilhetes para aquela sessão. Mas consegui arranjar.

O filme foi espetacular, mas um pouco arrepiante, assustador... O herói, um rapaz pouco mais velho do que eu, tinha de descobrir o autor de diversos crimes que começaram a ocupar as páginas dos jornais. A polícia da cidade confiava na experiência do rapaz na descoberta de diversos crimes e pediu-lhe que ele _____ (2. **colaborar**) com os polícias destacados para a investigação. Os agentes policiais esperavam que a captura do criminoso _____ (3. **ser**) mais fácil com a ajuda do rapaz.



A população da cidade estava muito assustada. Tinha muito medo que as crianças _____ **(4. ir)** sozinhas para a escola ou que brincassem nas ruas, por causa dos ataques do criminoso. Toda a gente gostaria que a polícia e o rapaz _____ **(5. descobrir)** rapidamente o autor dos crimes. Os habitantes queriam que os dias de paz na cidade _____ **(6. voltar)**, que _____ **(7. poder)** novamente passear nos jardins e que as crianças _____ **(8. sair)** à rua sem medo.

Eu confesso que o filme tinha imagens arrepiantes. Até eu senti medo quando aparecia o criminoso. Os cenários pareciam reais e a música era também muito sugestiva.

Era bom que esta impressão _____ **(9. passar)** rapidamente, para poder dormir melhor!