

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 4

DISCIPLINA Educação Artística – Dança e Teatro

ANO(s) 1.º ao 9.º

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO  
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

**Dança**

Conhecer o corpo e vivenciar as diferentes possibilidades de movimento. Experimentar formas de deslocamento, utilizando distintas trajetórias. Explorar o movimento para a expressão de emoções e sensações.

**Teatro**

Expressar sensações, emoções e ideias, através do gesto e do movimento. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Reconhecer e vivenciar diferentes formas de trabalhar a linguagem corporal – postura, gesto e expressão facial.

**I. Dança**

**Ações Motoras Básicas**



*Adagio Hammerklavier + Short cut + In the future*, Hans Van Manen/Companhia Nacional de Bailado.

© Hugo David, CNB 2020

**Desafio**

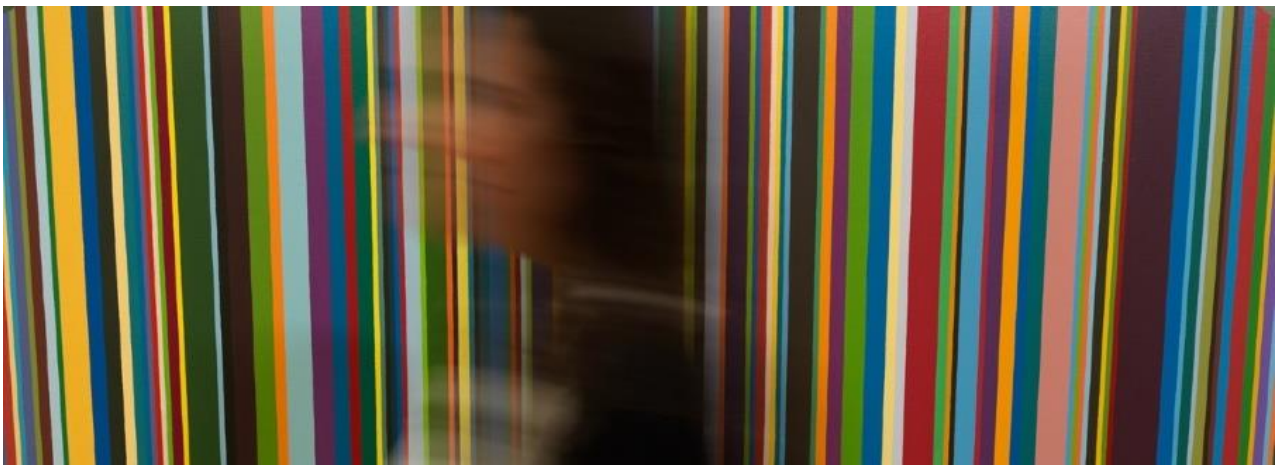
**1. Movimentos Locomotores e Não Locomotores**

- Explore diferentes formas de se deslocar (como se fosse uma rã, um peixe, uma formiga, uma lagarta, um cavalo; como se estivesse zozinho, feliz, cansado, espantado; como um gigante, um soldado, um super-herói, e outros de que se possa lembrar) com diferentes trajetórias. 1.º ciclo
- Explore diferentes ações sem deslocamento (espreguiçar, abraçar, empurrar, puxar, torcer, estátuas, equilíbrios sobre: um pé, o outro, o pé e a mão do mesmo lado, o pé e a mão contrários, as costas, o peito, um joelho, e outros de que se possa lembrar). 1.º ciclo
- Realize uma sequência de movimentos utilizando as ações locomotoras experimentadas na aula. 2.º/3.º ciclos

- Realize uma sequência de movimentos utilizando apenas ações não locomotoras. 2.º/3.º ciclos
- Combine todas as ações locomotoras e não locomotoras escolhidas nos exercícios anteriores, criando uma nova sequência de movimentos. 2.º/3.º ciclos

## II. Expressão Dramática/Teatro

### Corpo Expressivo e Colorido



Arte Viva! 1, 2, 3, Visitas-oficinas

Fundação Calouste Gulbenkian

### Desafio

#### 1. Qual é a cor?

- Elabore uma lista com várias cores. 1.º/2.º/3.º ciclos  
- Represente, utilizando apenas a linguagem corporal, as cores selecionadas.
- Elabore uma lista com diferentes emoções/sentimentos. 2.º/3.º ciclos  
- Represente, utilizando apenas a linguagem corporal, as emoções/sentimentos selecionados.

#### Materiais

Caderno.

Lápis ou caneta.