

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 5

DISCIPLINA Português

ANO(s) 9.º ano

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

➤ Educação Literária

- Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros: narrativa de autor português.
- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

Título/Tema(s) da Aula

Viagens ao mundo da narrativa

➤ Bravura ou valentia vs. temeridade

- Texto narrativo (categorias da narrativa e características do conto literário)
- “A aia” - pequena biografia do autor e exploração de dois excertos
- Dia da mãe - “Poema à mãe” de Eugénio de Andrade

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Categorias da narrativa

- Identificar e explorar, no manual adotado na escola, os textos informativos sobre as categorias da narrativa, consolidando-as através de uma síntese no teu caderno. 9.º ano(s)

2. Conto “A aia” de Eça de Queirós

- Explicar o título do conto. 9.º ano(s)

3. Conto “A aia” de Eça de Queirós

- Redigir um texto narrativo (continuação da narrativa a partir do momento em que se ficou nesta aula ou reescrita do desenlace do conto).

9.º ano(s)