

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 16

DISCIPLINA ESPANHOL

ANO(s) 3º ciclo

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Competência Comunicativa:

CE (Níveis do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR): A2.2 / B1.1 / B1.2)

- Compreender as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, situações do quotidiano do mundo do trabalho e do lazer, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.

PE (Níveis do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR): A1.2 / A2.1 / A2.2)

- Escrever sobre situações do quotidiano, experiências pessoais e acontecimentos reais, textos simples e curtos em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações que se reportem a vocabulário relacionado com o turismo cultural, com a cultura e com a arte espanholas e hispanoamericanas.

Clase n.º 16 - ¡Respira arte y cultura!

Tarea n.º 1

Lee atentamente el siguiente texto sobre la oferta cultural en la ciudad de Madrid.

EL MUSEO DEL PRADO - Este museo se alza¹ en una de las principales calles de Madrid, el llamado paseo del Prado. Es una de las mejores pinacotecas² del mundo, famosa por la cuantía de sus fondos y por la importancia de los artistas representados que, en su mayor parte, fueron pintores de corte de los reyes de España.



3.º Ciclo
(7.º/8.º/9.º
anos)

MUSEO REINA SOFÍA - Es el museo nacional de arte moderno y contemporáneo, situado al lado de la estación de Atocha. Alberga el *Guernica* del pintor malagueño Pablo Picasso, una de las imágenes más emblemáticas del mundo contemporáneo. El museo nació con la idea de recoger y ofrecer al pueblo español la evolución del arte en el siglo XX, a través de un fondo permanente y de exposiciones temporales. Tiene la intención de ser un centro vivo, con programas de acción cultural y divulgativa, dirigidos al público, reanimador de la práctica artística e inspirador de la renovación cultural.

EL PALACIO REAL - Uno de los principales núcleos turísticos de Madrid nos sitúa en un lugar privilegiado, el que en otro tiempo albergó una fortaleza, después el Antiguo Alcázar y finalmente el Palacio Real. Conocido por ser la residencia oficial de Su Majestad el Rey de España, lo cierto es que no habita en él; sólo se le da un uso, además del museístico³, y es el ceremonial durante actos de Estado, como encuentros diplomáticos y eventos oficiales.

LA PUERTA DE ALCALÁ - Monumento emblemático de Madrid, la Puerta de Alcalá fue mandada construir en 1778 por el Rey Carlos III. Situada en la Plaza de la Independencia, en pleno centro de la ciudad, se encuentra ubicada al inicio de la calle Alcalá, a muy corta distancia de la entrada principal a los Jardines del Retiro. En la actualidad es la imagen más conocida y popular de Madrid, y se ha convertido en símbolo de la ciudad tanto para madrileños como para visitantes.

Fuente: in "Tecla" - Revista de la Consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda" (enero de 2005) - (texto adaptado)

📖 **Vocabulario:**

¹ **se alza:** está construido.

² **pinacoteca:** galería o museo de pinturas.

³ **museístico:** perteneciente o relativo al museo.

1. Transcribe del texto **las palabras sinónimas** de las siguientes. A cada palabra le corresponde **un sinónimo**.

a. *progreso* _____

b. *ferias* _____

c. *regeneración* _____

d. *centros* _____

e. *acontecimientos* _____

f. *simbólico* _____

g. *turistas* _____

2. El Museo del Prado es un proyecto arquitectónico que se sitúa en un lugar muy céntrico de la capital madrileña.

2.1. Transcribe **la expresión** del texto que comprueba la afirmación presentada.

3. El Museo Reina Sofía se dedica a la historia del arte contemporáneo español.

3.1. Indica el nombre de la pintura más famosa del museo.
