

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 9

DISCIPLINA Educação Artística - Artes Visuais e Música.

ANO(s) 1.º ao 9.º

ARTES VISUAIS

- . Dominar os conceitos de linha, plano, forma, estrutura, espaço, padrão, ritmo e volume em diferentes contextos visuais.
- . Desenvolver capacidades de observar e interpretar.
- . Representar através da linha de silhueta, da sobreposição e transparência.
- . Criar estruturas geométricas modulares.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

MÚSICA

- . Identificar diferentes ambientes sonoros ligados ao quotidiano e ao imaginário.
- . Criar ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.
- . Identificar diferentes tipos de espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros).
- . Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.

I. ARTES VISUAIS

Espaço - Bidimensional (módulo/padrão) e tridimensional (sobreposição/transparência)



Carimbos.



Impressão apresentada em aula.

Desafios

1. Padrão e impressão

- . Construa um carimbo, que funcionará como módulo, utilizando os materiais que tem disponíveis (cartão, esponja, batata). Para realizar o relevo do carimbo, pode recorrer a diferentes processos (como foi explicado na aula).
- . Aplique tinta no carimbo, cobrindo apenas a parte em relevo e pressione sobre o seu suporte (papel, cartão ou tecido).
- . Realize com o seu carimbo uma composição, utilizando um dos princípios do módulo-padrão (simetria, translação, rotação ou alternância). Explore diferentes suportes, tintas e cores.

1.º/2.º Ciclos

Materiais

Suporte: papel, cartão, tecido.

Meios, materiais e instrumentos: Carimbo (esponja, cartão, batata) e tintas diversas.



Lourdes de Castro, *Sem título*, 1966.



Bernardo Carvalho, *Ir e Vir*, 2012.

2. Composição com transparências

- Desenhe os elementos da sua composição em plásticos opacos e transparentes.
- Recorte os elementos desenhados e cole no suporte escolhido, recorrendo à sobreposição dos plásticos.
- Poderá adicionar elementos gráficos (desenho) para dar expressividade à composição.

3.º Ciclo

Materiais

Plásticos opacos e transparentes de várias cores, tesoura, suporte à escolha.

II. MÚSICA

Espaço - Ambientes sonoros, espaço físico e movimento



A Cidade, o Campo e o Mar.

Desafios

1. Identificar diferentes ambientes sonoros

- Faça uma audição do ambiente sonoro à sua volta, durante cinco minutos.
- De seguida, escreva no caderno todos os sons que ouviu durante a audição.

1.º/2.º/3.º Ciclos

Materiais

Caderno, lápis e borracha.

2. Criar movimentos corporais

- Selecione uma peça musical, de preferência instrumental.
- Improvise um acompanhamento rítmico para a música escolhida, utilizando o instrumento que construiu na aula anterior.
- Crie gestos/movimentos que ilustrem uma pequena história.
- Interprete a peça musical com os gestos/movimentos que criou.

1.º/2.º/3.º Ciclos

Materiais

Leitor e suporte áudio (CD, Mp3, entre outros).