

# #ESTUDOEMCASA

AULA N.º 11

DISCIPLINA Português

ANO(s) 9.º

## Educação Literária

Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.

Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

## ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

### Gramática

Consolidar o conhecimento de classes de palavras: adjetivo e sua flexão em grau.

### Escrita

Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

## Título/Tema(s) da Aula

- Bravura ou valentia vs. temeridade  
- Viagens com o Homem do Leme

## Tarefas/ Atividades/ Desafios

### Gramática

1. A partir do manual adotado na escola, revê a classe dos adjetivos e faz exercícios com os graus: normal, comparativo, superlativo.
  - 1.1. Considera a frase: Um homem pobre vagueia pelo mar.
    - 1.1.1. Rescreve a frase colocando o adjetivo no superlativo absoluto sintético.
  - 1.2. Considera a frase: Uma mulher sábua deu-nos um conselho.
    - 1.2.1. Reescreve a frase colocando o adjetivo no superlativo absoluto analítico.
2. Lê a estrofe 48 do Canto V de *Os Lusíadas* e responde às questões que se seguem.
  - 2.1. “Da fermosa e misérrima prisão” (V. 8).
    - a) Transcreve os adjetivos que caracterizam a “prisão”.
    - b) Em que grau se encontram flexionados?
    - c) Escreve o segundo adjetivo no grau normal.

### 2. Escrita/Episódio “O Adamastor”

- Redige um texto descritivo, elaborando o retrato físico e psicológico do Adamastor.