

# #ESTUDOEMCASA

AULA N.º 16

DISCIPLINA Educação Artística - Dança

ANO(s) 1.º ao 9.º

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO  
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

## DANÇA

- . Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano ou ideias com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
- . Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas a partir de estímulos vários, ações e/ou temas (histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.

## I. DANÇA

### Narrativa



*Rule of Thirds*, peça coreográfica para quatro Bailarinos, de António Cabrita e São Castro, que se inspira na obra fotográfica de H. C. Bresson



*Dancing a labanotation* Valerie Preston-Dunlop. Roland Watkins, s/d.



*Canteen for workers building the Hotel Metropol*, Henri Cartier-Bresson. Moscovo, União Soviética, 1954.

### Desafios

1. Realize um jogo de mímica com os seus familiares: crie pequenas histórias recorrendo a gestos e outros movimentos trabalhados nas aulas de Dança, solicitando aos seus familiares que verbalizem a história que está a criar. 1.º ciclo
2. Escolha uma música e crie uma narrativa coreográfica, utilizando os conhecimentos adquiridos até aqui, nomeadamente as ações corporais básicas de Rudolf Laban, desenvolvidas na aula de Educação Artística n.º 16. 2.º/3.º ciclos

### Materiais

Leitor de áudio.  
Suporte musical (CD, Mp3 ou outro).