

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 16

DISCIPLINA Educação Artística - Dança

ANO(s) 1.º ao 9.º ano

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

DANÇA

- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano ou ideias com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
- Construir de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas a partir de estímulos vários, ações e/ou temas (histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.

I. DANÇA

Narrativa



Rule of Thirds, peça coreográfica para quatro Bailarinos, de António Cabrita e São Castro, que se inspira na obra fotográfica de H. C. Bresson, 2016.



Dancing a labanotation
Valerie Preston-Dunlop.
Roland Watkins, s/d.



Canteen for workers building the Hotel Metropol, Henri Cartier-Bresson. Moscovo, União Soviética, 1954.

Desafios

1. Realize um jogo de mímica com a família: crie pequenas histórias recorrendo a gestos e outros movimentos trabalhados nas aulas de Dança. Solicite aos seus familiares que procurem verbalizar a história, enquanto a mesma é concebida. 1.º ciclo
2. Escolha uma música e crie uma narrativa coreográfica utilizando os conhecimentos adquiridos até aqui, especialmente as ações corporais básicas de Rudolf Laban, desenvolvidas na aula n.º 16. 2.º/3.º ciclos

Materiais

Leitor de áudio.

Suporte musical (CD, Mp3 ou outro).