

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 8

DISCIPLINA Leitura e Literatura

ANO(s) 7.º, 8.º e 9.º anos

Linguagens e textos

Informação e comunicação

Raciocínio e resolução de problemas

Pensamento crítico

Desenvolvimento pessoal e autonomia

Aprendizagens Essenciais (3.º ciclo)

Leitura

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicitar o sentido global de um texto.

Fazer inferências devidamente justificadas.

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

Educação Literária

Interpretar os textos em função do género literário.

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, filme, etc.)

Tema: *Os Lusíadas para toda a família* - Galeria de Arte Urbana

Subtema: Diversidade e Identidade - o sonho



Painel do mural *Os Lusíadas* - Galeria de Arte Urbana - *Os Lusíadas para toda a família*

Tarefas/ Atividades / Desafios

1. Reflexão sobre o contributo de outras manifestações artísticas (ex. pintura) na análise de obras literárias.

1.1. Observa atentamente esta pintura do mural *Os Lusíadas*, na Av. da Índia, Lisboa (disponível também na *Galeria de Arte Urbana* na internet)



1.1.1. Na imagem, há elementos que se relacionam direta e/ou indiretamente com a escrita da epopeia *Os Lusíadas*. Consegues identificar alguns? Justifica. 7.º, 8.º e 9.º anos

1.2. Atenta agora neste segundo *graffiti* do mural *Os Lusíadas*, criado pelos ARM Collective.



1.2.1. Descreve a imagem, tendo em conta uma visão do geral para o particular.

1.2.2. Que metáforas visuais relacionas com a ideia de amor infeliz? Justifica a tua

resposta.

1.2.3. Escolhe uma das propostas:

- a) Imagina uma história a partir desta pintura.
- b) Explica de que modo esta pintura se relaciona com o amor de D. Pedro e D. Inês de Castro (episódio lírico de *Os Lusíadas*).

1.3. Observa com atenção a pintura que se segue, representativa da Tempestade desencadeada pelos deuses marinhos (episódio d' *Os Lusíadas*) com o objetivo de fazer naufragar a armada de Vasco da Gama, quando esta se dirigia para a Índia.



7.º, 8.º e 9.º anos

7.º, 8.º e 9.º anos

- 1.3.1. De que modo os artistas representaram na pintura a superioridade do poder divino?
- 1.3.2. Na tua opinião, para resistir a tamanha aflição, que qualidades de carácter terão demonstrado os marinheiros que se encontravam naquelas naus?



1.4. Esta pintura do mural *Os Lusíadas* exprime um diálogo intercultural entre o Ocidente e o Oriente.

1.4.1 Quais são os símbolos, os desenhos e as personagens que representam o Oriente e o Ocidente?

1.5. De que modo os artistas representaram visualmente a noção de «diálogo»?

2. *Os Lusíadas* são uma narrativa em verso, uma epopeia. Narram a História de um povo, o Português, a partir de uma viagem que marcou, até aos dias de hoje, as ligações entre muitos povos no Mundo. **DESAFIO:** Afinal, por que caminhos nos levam os livros?

Imagens disponíveis em:

<https://artsandculture.google.com/exhibit/os-lus%C3%ADadas-para-toda-a-fam%C3%ADlia-galeria-de-arte-urbana/QQ4NqL53?hl=pt-PT->